



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# Metadati per la descrizione delle collezioni

Giuliana De Francesco

Ministero per i beni e le attività culturali

[defrancesco@beniculturali.it](mailto:defrancesco@beniculturali.it)



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

Seminario nazionale di studi

*Interoperabilità di contenuti e servizi digitali: metadati, standard e linee guida*

Roma, 3 aprile 2007, Complesso del San Michele, Sala dello Stenditoio

Roma  
3 aprile 2007

Metadati per la descrizione delle collezioni  
Giuliana De Francesco



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# Sommario

- Le collezioni
- Perché descrivere le collezioni
- Collection level description
- RSLP CD
- Dublin Core Collection AP
- NISO Collection Description, IMLS, ZvDD
- MINERVA e MICHAEL
- Interoperabilità



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# Collezioni

= Aggregazioni di oggetti

- Oggetti naturali: fossili, minerali...
- Opere, manufatti: documenti, oggetti d'arte...
- Risorse digitali native: testi, dati, immagini, suoni, oggetti multimediali, software, database, risorse web
- Rappresentazioni digitali di oggetti fisici: documenti, immagini, suoni...
- Metadati: record catalografici, descrizioni di oggetti, descrizioni di collezioni



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# Collezioni

- Raccolte o fondi librari
- Collezioni museali
- Archivi, fondi, serie archivistiche
- Gallerie d'arte
- Altre collezioni fisiche: raccolta, fondo, serie, busta, collana, sala, collezione...
- Insiemi di oggetti digitali
- Cataloghi e inventari di biblioteche, musei, archivi
- Archivi digitali
- Serie di eventi
- Subject gateways, portali web
- Web indexes
- ...



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

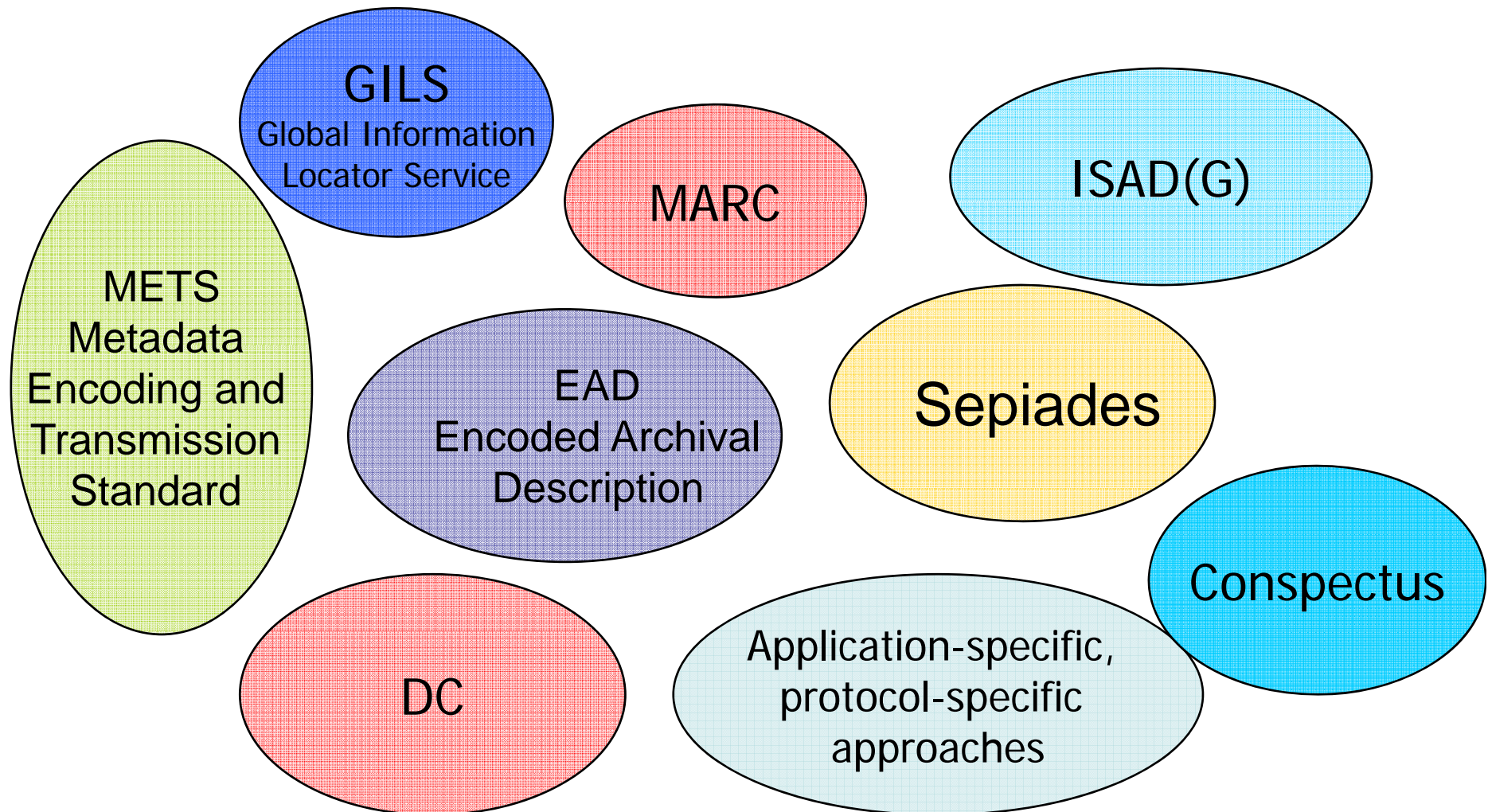


# Collezioni

Criteri di aggregazione:

- Per collocazione
- Per tipo di oggetto
- Per formato
- Per provenienza
- Per possessore
- Per la natura del contenuto (tema, soggetto)
- Temporanea, permanente
- ...

# Descrivere le collezioni



Documento - Microsoft Internet Explorer fornito da Libero

http://codex.signum.sns.it/Isis/servlet/Isis?Conf=/usr/local/IsisGas/codexConf/codex\_n...

Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

le G Cerca Impostazioni

### SCHEDA STORICA

#### Biblioteca Comunale Labronica "Francesco Domenico Guerrazzi"

**Patrimonio:** 540  
**Manoscritti presenti nel Database:** 21

**Notizie storiche:** Gli statuti che sanciscono la nascita dell'Accademia Labronica, attiva a Livorno fra il 1816 e il 1868, esprimono l'intento di dotarla di una biblioteca, presto istituita. Nel 1840 la biblioteca fu destinata all'uso pubblico; dopo i rivolgimenti politici del 1848 l'Accademia prese vitalità, e il patrimonio librario evitò la dispersione grazie alla sua donazione al Municipio livornese alle condizioni di mantenere il nome di Biblioteca Labronica, aprendone l'uso alla città (1852). Negli anni successivi le raccolte si accrescono in parte per le dotazioni municipali, ma soprattutto per lasciti e legati di numerosi cittadini privati. Tra le prime importanti acquisizioni la collezione dei manoscritti dell'annalista Giuseppe Vivoli, acquistata dal Comune nel 1856. Già nel 1844 Enrico Mayer, Gino Capponi e Pietro Bastogi avevano affidato all'Accademia Labronica i manoscritti foscoliani acquistati a Londra, alla morte della figlia del poeta. Si aggiunsero a questo originario nucleo foscoliano altri manoscritti, creduti dispersi e rinvenuti a Londra dal Mazzini. Ordinati al principio del XX secolo, i manoscritti foscoliani formano una serie di 51 volumi. Particolarmente rilevante, per l'entità, il valore dei pezzi e la loro provenienza il lascito Spannocchi (1861). Ultimo erede di uno dei tre rami della nobile famiglia senese imparentata con i Piccolomini, Girolamo Spannocchi, conte, confinato a Livorno per motivi politici nel 1853 dal governo granducale di Leopoldo III di Lorena, elesse la

Internet 100%

- ☐ Autore
- ☐ Copista
- ☐ Possessore Persona
- ☐ Possessore Ente
- ☐ Datazione secolo
- ☐ Datazione espressa
- ☐ Luogo di copia
- ☐ Manoscritti dispersi

48(1,48) Record visualizzati di 48 selezionati

Seleziona uno o più checkbox e click su inizia

- ☐ Livorno Archivio Diocesano (scheda storica)
- ☐ Livorno Archivio Diocesano Archivio Capitolare (scheda storica)
- ☐ Livorno Biblioteca Comunale Labronica "Francesco Domenico Guerrazzi" (scheda storica)
- ☐ Livorno Biblioteca dei Cappuccini (scheda storica)
- ☐ Livorno Archivio Diocesano - Archivio Capitolare - s.s.
- ☐ Livorno Biblioteca Comunale Labronica "Francesco Domenico Guerrazzi" - Sez. XVI n. 2 (Inv. 66251)
- ☐ Livorno Biblioteca Comunale Labronica "Francesco Domenico Guerrazzi" - Sez. XVI n. 2
- ☐ Livorno Biblioteca Comunale Labronica "Francesco Domenico Guerrazzi" - Sez. XVI n. 2
- ☐ Livorno Biblioteca Comunale Labronica "Francesco Domenico Guerrazzi" - Sez. XVI n. 2
- ☐ Livorno Biblioteca Comunale Labronica "Francesco Domenico Guerrazzi" - Sez. XVI n. 2
- ☐ Livorno Biblioteca Comunale Labronica "Francesco Domenico Guerrazzi" - Sez. I n. 9 (Inv. 231)
- ☐ Livorno Biblioteca Comunale Labronica "Francesco Domenico Guerrazzi" - Sez. XVI n. 9 (Inv. 472)
- ☐ Livorno Biblioteca Comunale Labronica "Francesco Domenico Guerrazzi" - Sez. XVI n. 10 (Inv. 477)
- ☐ Livorno Biblioteca Comunale Labronica "Francesco Domenico Guerrazzi" - XVI n. 11
- ☐ Livorno Biblioteca Comunale Labronica "Francesco Domenico Guerrazzi" - Sez. XVI n. 12 (Inv. 476)
- ☐ Livorno Biblioteca Comunale Labronica "Francesco Domenico Guerrazzi" - Sez. XVI n. 13 (Inv. 478)
- ☐ Livorno Biblioteca Comunale Labronica "Francesco Domenico Guerrazzi" - Sez. XVI n. 14 (Inv. 449)
- ☐ Livorno Biblioteca Comunale Labronica "Francesco Domenico Guerrazzi" - Sez. XVI n. 17 (Inv. 448)
- ☐ Livorno Biblioteca Comunale Labronica "Francesco Domenico Guerrazzi" - XVI n. 20
- ☐ Livorno Biblioteca Comunale Labronica "Francesco Domenico Guerrazzi" - Sez. XVI n. 25 (Inv. 481)
- ☐ Livorno Biblioteca Comunale Labronica "Francesco Domenico Guerrazzi" - Sez. XVI n. 26 (Inv. 474)



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# Perché descrivere le collezioni?

## Reperimento:

- Favorire la scoperta, il reperimento e la conoscenza di raccolte, fondi, collezioni posseduti da istituzioni culturali di vario tipo
- Favorire la scoperta, il reperimento e l'uso delle risorse digitali, fornendo per ciascuna una descrizione di livello "alto" da rendere accessibile attraverso un punto di accesso generale
- Diffondere informazioni sui contenuti e la disponibilità di collezioni per i cui oggetti non siano disponibili o appropriate descrizioni a livello di oggetti





MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# Perché descrivere le collezioni?

## Accesso:

- agevolare, estendere e migliorare l'accesso a contenuti digitali culturali e scientifici
- consentire l'accesso a raccolte e risorse digitali i cui oggetti non siano singolarmente descritti, offrendo un'idea sommaria dei contenuti anche in assenza di informazioni di catalogo dettagliate
- promuovere una istituzione informando sulle sue collezioni
- creare un collegamento tra i servizi di ricerca e le informazioni a livello di oggetti
- incentivare l'accesso agli oggetti che compongono le collezioni



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# Perché descrivere le collezioni?

## Gestione:

- visione d'insieme di grandi gruppi di oggetti non catalogati
- collaborazione nella creazione e gestione delle collezioni:
  - integrazione di collezioni affini o complementari
  - coordinamento dello sviluppo delle collezioni
  - sinergie



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# Perché descrivere le collezioni?

L'utente:

- Trova, identifica, localizza le collezioni di proprio interesse
- Seleziona le collezioni da investigare sulla base della descrizione complessiva
- Confronta collezioni affini, ad esempio per tema o area territoriale, anche quando sono composte da oggetti eterogenei
- Interpreta le collezioni e gli oggetti che esse contengono (informazioni di contesto)
- Comprende le condizioni di accesso e uso



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# Perché descrivere le collezioni?

Una macchina (software):

- Potrà selezionare le collezioni di metadati digitali su cui compiere le ricerche per conto dell'utente (es. in base a user profile o preferenze)
- Potrà compiere le ricerche su molte collezioni di metadati digitali alla volta



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# Perché descrivere le collezioni?

- Investimenti nella inventariazione, catalogazione e digitalizzazione di collezioni culturali di tutti i settori
- In particolare a partire dagli anni '90 (diffusione delle tecnologie digitali)
- Migliaia di istituzioni e organizzazioni pubbliche e private coinvolte
- Esigenza di:
  - Coordinare e non duplicare gli sforzi
  - Rendere noti e promuovere i risultati dei progetti e delle campagne di catalogazione e digital
  - Verificare gli esiti delle campagne e punto le priorità future



# Perché descrivere le collezioni?

- Esigenza di tenere in considerazione:
  - Integrazione
  - Interoperabilità
  - Riutilizzo
  - Sostenibilità



## EDITORIAL

[A Special Issue](#) Peter B. Hirtle, Associate Editor

[A Matter of Style](#) Bonita Wilson, Managing Editor

[Letters to the Editor:](#)

[From Stephen Marsh](#), National Research Council Canada

[From James Weinheimer](#), Princeton University

## ARTICLES

[Collected Wisdom](#): Some Cross-domain Issues of Collection Level Description  
Paul Miller, UKOLN (UK Office for Library and Information Networking)

[Archives Described at Collection Level](#)

Meg Sweet and David Thomas, Public Record Office, United Kingdom

[Collection Level Description - the Museum Perspective](#)

Heather Dunn, Canadian Heritage Information Network

[Directories of Libraries and Related Organizations](#)

Judith Pearce, National Library of Australia

[Collection Level Description - The RIDING and Agora Experience](#)

Dr. E.V. Brack, University of Sheffield; David Palmer, University of East Anglia; and  
Bridget Robinson, University of Bath

[RSLP Collection Description](#)

Andy Powell, University of Bath; Michael Heaney, University of Oxford; and Lorcan  
Dempsey, King's College London

## IN BRIEF

[LITA Internet Resources Interest Group Report: Library Web Sites - The Next Generation](#)

Denise Babin, University of Wisconsin-Milwaukee

[European Museums' Information Institute - European Standards Survey](#)

Christina Brown, European Museums' Information Institute

[The PRIDE Project Launches a Demonstrator of a Directory of Library Users and Services](#)

Andrew Collieran, Quercus Information Limited

[Two Press Releases from the U.S. Department of Energy](#)

Walter L. Warrick, U.S. Department of Energy

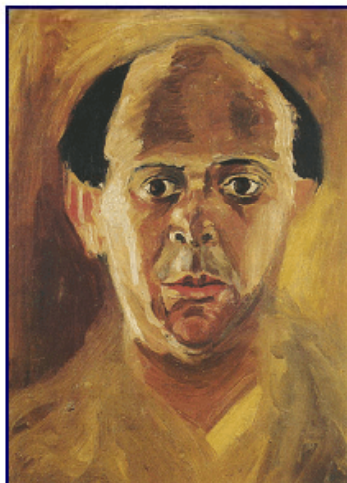


Image of a self-portrait of Arnold Schoenberg, Composer, Early 20th Century. Used by permission of Lawrence Schoenberg.

The [Arnold Schönberg Center web site](#) is one of the resources linked to from the [DW3 Classical Music Resources collection](#), D-Lib Magazine's featured collection this month.

# D-Lib Magazine

Vol. 6 N. 9, September  
**2000** – A Special Issue

*As the papers gathered by Dr. Paul Miller amply illustrate, practitioners in many separate but related areas are trying to determine how to provide access in a cost-effective fashion to the myriad of items found in the world's libraries, archives, and special collections (Peter B. Hirtle, Editorial)*

<http://www.dlib.org/dlib/september00/09contents.html>

Roma  
3 aprile 2007

Metadati per la descrizione delle collezioni  
Giuliana De Francesco



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# Collection Level Description

- **M. Heaney, *An Analytical Model of Collections and their Catalogues* (2000)**
- Modello teorico per la descrizione delle collezioni (Heaney 2000) di ogni tipo: fisiche e digitali, di ambito librario, archivistico, museale...
  - Hierarchic – info about collection as whole, and about items (and relationships between items and whole)
  - Analytic – info about items in collection
  - Indexing – info derived from items in collection
  - **Unitary – info about collection as whole, not about items – “collection-level description”**
- Riprende alcuni concetti da FRBR





## « Distinguere il bosco dagli alberi »

- Una "collection-level description" offre una descrizione della collezione considerata come un insieme, un'unità: **ciò che è descritto è la collezione in sé, piuttosto che gli oggetti che la compongono**
- “Landscaping”: Information landscape (Powell, Heaney, Dempsey, 2000)

Granularità:

- flessibile,
- su base pragmatica, in relazione alle modalità di ricerca
- definizione affidata alle istituzioni, (granularità “funzionale”, (G. Dunsire, 2004)



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# Collection level description

- Uno schema di metadati per la descrizione delle collezioni agevola le descrizioni di livello alto in un'ampia varietà di contesti
- Metadati al livello di insieme, aggregazione
- Più entità in relazione fra loro, cui corrispondono
  - più schemi di metadati
  - le relazioni che li collegano
- Cross domain

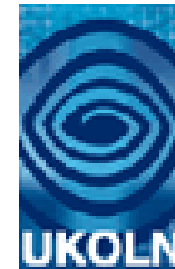


MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



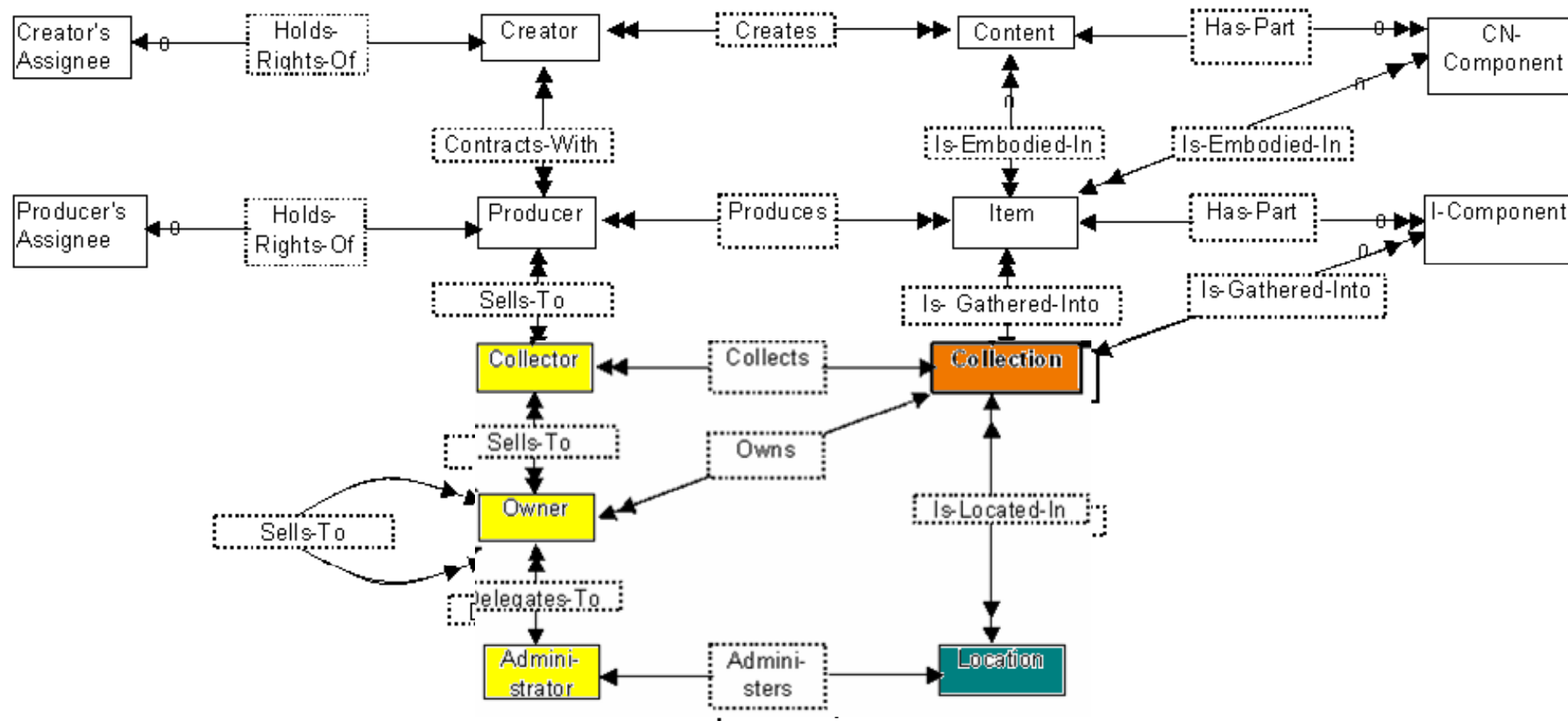
# RSLP Collection Description

- Progetto finanziato da RSLP con il sostegno di OCLC
- Svolto in collaborazione fra UKOLN e M. Heaney (Oxford University Library Services)
- Sviluppa uno schema di metadati basato sul modello teorico di Heaney
- Lo schema RSLP consiste di descrizioni di
  - Collezioni
  - “Locations”
  - Agenticollegati fra loro da relazioni



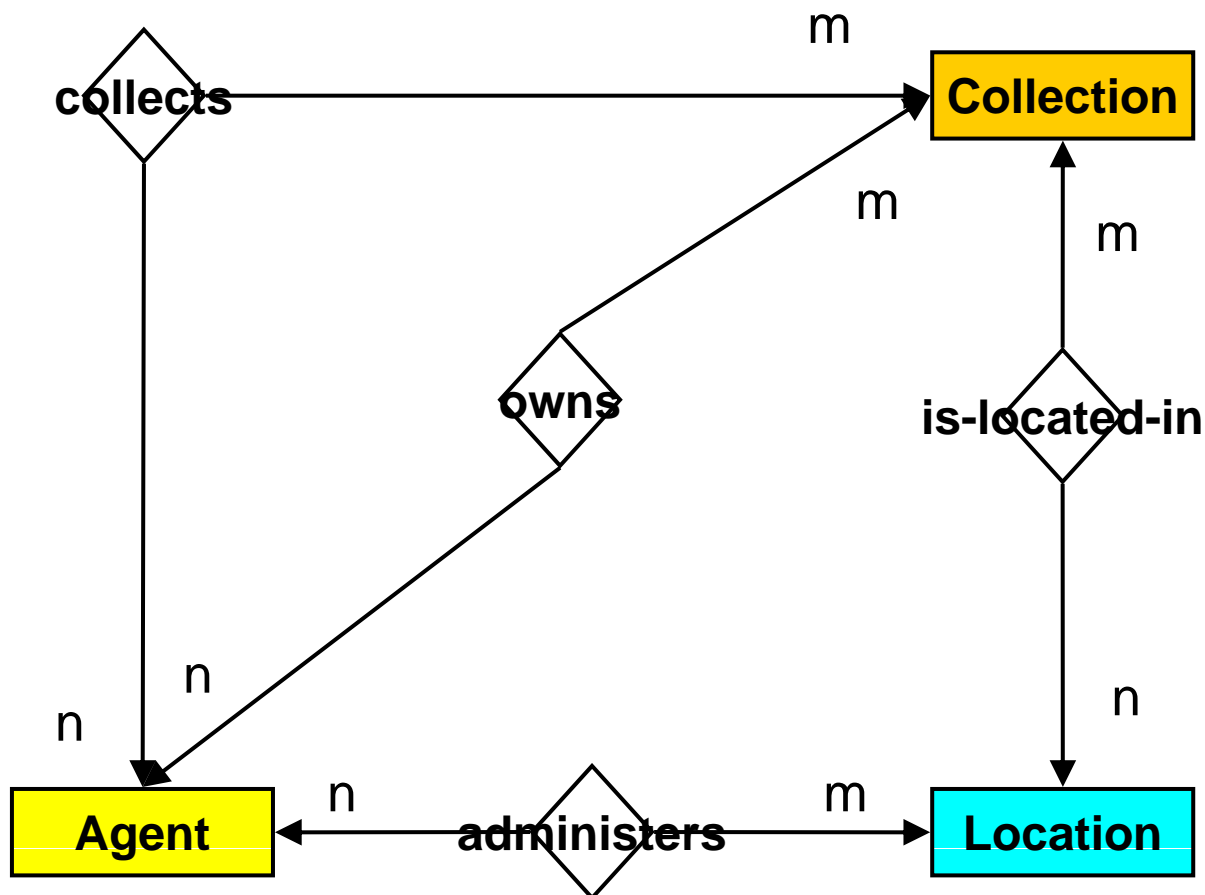
# RSLP CD Model & Schema

<http://www.ukoln.ac.uk/metadata/rsdp/>



# RSLP CD Schema

<http://www.ukoln.ac.uk/metadata/rs1p/>





MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# RSLP Collection Description

- Le descrizioni sono implementate attraverso RDF codificato in XML
- E' messo a punto un sistema web per creare le descrizioni attraverso maschere web
- **UK Collection Description Focus** (giugno 2001): JISC, RSLP, BL, UKOLN (<http://www.ukoln.ac.uk/cd-focus/>)
- L'adozione dello schema si diffonde rapidamente nel Regno Unito e a livello internazionale
- Il lavoro di UKOLN viene ereditato e ripreso dalla Dublin Core Metadata Initiative in ambito internazionale



# RSLP Collection Description

Fra i progetti che hanno adottato il modello RSLP:

- Cornucopia <http://www.cornucopia.org.uk>
- Cecilia <http://www.cecilia-uk.org>
- RASCAL Research and Special Collections Available Locally (Northern Ireland) <http://www.rascal.ac.uk>
- Archvies Hub <http://www.archiveshub.ac.uk>
- SCONE Scottish Collections Network  
<http://scone.strath.ac.uk/Service/Index.cfm>
- Tap into Bath <http://www.bath.ac.uk/library/tapintobath/>
- Vari altri

Welcome to Cornucopia, an online database of information about more than 6,000 collections in the UK's museums, galleries, archives and libraries. Whether you are interested in painters or politicians, dinosaurs or space travel, the Romans or the Victorians, Cornucopia can tell you what is available and where to see it. There are three ways to search Cornucopia:

1. You can **BROWSE THE DATABASE** using the categories below:



2. You can **ENTER A SEARCH TERM** in the Quicksearch box below.

Cornucopia Quicksearch



3. You can use the **ADVANCED SEARCH** FA

Cultural heritage institutions can also  
Cornucopia is develop

Credits | Home

MLA Cornucopia  
MUSEUMS LIBRARIES ARCHIVES COUNCIL Discovering UK Collections

Help | News | Access Options | Advanced Search

Cornucopia Quicksearch:

Home Time People Place Subject Culture Institution myCollection

Home > Search > Subject

**Search**

- Archaeology (341)
- Archives (501)
- Art & Design (1948)
- Building (5)
- Coins & Medals (256)
- Costume & Textile (502)
- Culture
- Culture (172)
- Education
- Events
- Health (117)
- History of Science (367)
- Home & Garden (36)
- Industry & commerce (600)
- Information and communication
- Maritime (92)
- Natural Sciences (726)
- Oral history (109)
- Past Societies (3)
- People (281)
- Politics, law and economics

Credits | Home | Help | About | News | Privacy | Contact | Access Options

Site design by Orangeleaf Systems

MLA Cornucopia  
MUSEUMS LIBRARIES ARCHIVES COUNCIL Discovering UK Collections

Help | News | Access Options | Advanced Search

Cornucopia Quicksearch:

Home Time People Place Subject Culture Institution myCollection

Home > Search > Oral history

**Search**

**Further topics**

- Audio tapes

Page: [Start][1][2][3][4] [Next]

**Collection Descriptions**

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>Archives (Newark Houses Museum)</b><br>Newark Houses Museum (Social History) has always taken an integrated approach to interpretation and use of the colle...                               | Select: <input type="checkbox"/> |
| <b>Archives Collection (Avoncroft Museum Of Historic Buildings)</b><br>There is a wide-ranging archive of material related to the buildings and associated trades covered by the object coll... | Select: <input type="checkbox"/> |
| <b>National Tramway Museum Oral History Collection (National Tramway Museum)</b><br>Small collection of oral history tapes.   | Select: <input type="checkbox"/> |
| <b>Oral History (Flintham Museum)</b><br>A small collection of oral history tapes.  | Select: <input type="checkbox"/> |
| <b>Oral History (Erewash Museum)</b><br>A collection of recordings related to local people and local history. Active policy towards recording.  | Select: <input type="checkbox"/> |
| <b>Oral History (Ruddington Framework Knitters Museum)</b><br>Recordings of reminiscences relevant to the knitting industry in the area.  | Select: <input type="checkbox"/> |
| <b>Oral history (Harborough Museum)</b><br>The collection includes recordings of local people and also holds recordings relating to experiences of Symington's f...                             | Select: <input type="checkbox"/> |
| <b>Oral History (Woodhall Spa Cottage Museum)</b><br>Collection of personal reminiscences related to Woodhall Spa, Lincolnshire.  | Select: <input type="checkbox"/> |
| <b>Oral History Collection (True's Yard Fishing Heritage Museum)</b><br>Archived recordings of North Enders   | Select: <input type="checkbox"/> |
| <b>Oral History Collection (Royal Signals Museum)</b>   | Select: <input type="checkbox"/> |
| <b>Oral History Collection (Museum In The Park)</b><br>Oral history records have been made by the anthropologist Dr J Sarsby of first hand accounts of those employed in the...                 | Select: <input type="checkbox"/> |
| <b>Oral History Collection (Museum Of The Staffordshire Regiment (The Prince Of Wales's))</b><br>Recordings of the memories of serving and recently retired members of the Regiment.            | Select: <input type="checkbox"/> |
| <b>Oral History Collection (Tenbury Museum)</b>   | Select: <input type="checkbox"/> |


ch across other

e details.



|   |  |
|---|--|
| <b>Collection Title</b>                   | Oral History   |
| <b>Description</b>                        | Recordings of reminiscences relevant to the knitting industry in the area.   |
| <b>Format</b>                             | 5 Objects ,  |
| <b>Date range of collection</b>           | -  |
| <b>Accumulation Dates</b>                 | -  |
| <b>Suggested Audience</b>                 | Not Specific   |
| <b>Associated People or Organisations</b> |  |
| <b>Associated Places</b>                  | <a href="#">Ruddington, Nottinghamshire</a> ,  |
| <b>Associated Times</b>                   | <a href="#">19th century - late Victorian 1876-1899</a> , <a href="#">20th century - early 1900-1930</a> ,   |
| <b>This collection is about</b>           | <a href="#">Oral history</a> , <a href="#">Framework Knitting</a> , <a href="#">Science &amp; Industry</a> , <a href="#">Textile manufacture</a> , <a href="#">hosiery</a> , |

### Location Details

|   |   |
|---|---|
| <b>Ruddington Framework Knitters Museum</b>   | <i>Chapel Street Ruddington Nottinghamshire NG11 6HE United Kingdom</i><br><a href="#">Open Map</a>   |
| <b>DOMUS</b>  | EM000056  |
| <b>Website</b>  | <a href="http://www.rfkm.org">http://www.rfkm.org</a>   |
| <b>Telephone</b>  | 0115 984 6914   |
| <b>Visiting Information</b>   | Open 10.30am - 4.30pm Wed to Sat.   |
| Disabled access possible.   |   |
| <b>Building Information</b>   | The museum site is a grouping of purpose built, listed frameshops, cottages and outbuildings arranged around a garden courtyard, together with a former chapel in which many of the knitters worshipped.  |
| <b>Collections Overview</b>   | Collections consist of items which interpret the buildings, machinery, skills, working environment and living conditions of the framework knitters of Ruddington and its environs. Including restored working and living conditions, 25 hand frames, collection of circular sock machines and allied equipment. |
| <b>Display Overview</b>   | The site has been restored to show the working and living conditions of the framework knitters who occupied it throughout the 19th century. Displays include working machinery, audio visuals and demonstrations.   |
|  For details of other collections held at the same location: <a href="#">See the location record</a> |   |

### Additional Collection Information

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Related Publications</b>          |   |
| <b>Management Information (Type)</b> | Archive. ,  |
| <b>Collection Owner(s)</b>           | <a href="#">Ruddington Framework Knitters' Shops Preservation Trust</a> , |
| <b>Collection Creator(s)</b>         |   |
| <b>Collection Collector(s)</b>       |   |
| <b>Collection Custodians(s)</b>      |   |
| <b>Associated Collection(s)</b>      |   |



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# CECILIA

Find Music Collections in UK and Ireland

Search:   | [Advanced Search](#) [Home](#) | [Time](#) | [People](#) | [Place](#) | [Subject](#) | [Tradition](#) | [Institution](#)

## Welcome to Cecilia

Mapping the music resource of the UK and Ireland

Cecilia is an on-line guide to music collections in archives, libraries and museums in the UK and Ireland

The project was supported with funding from  
[The British Library Cooperation and Partnership Programme](#)  
[Museums, Libraries and Archives Council](#)  
[Research Support Libraries Programme](#)  
[Music Libraries Trust](#)

Cecilia is administered by [The United Kingdom & Ireland Branch of the International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres](#)- (IAML(UK & Irl)).

Find music in the UK by:

|         |           |             |
|---------|-----------|-------------|
| Time    | People    | Place       |
| Subject | Tradition | Institution |



[Home](#) | [Access Options](#) | [Help](#) | [About](#) | [News](#) | [Help with Searching Cecilia](#) | [Contact](#)

Roma  
3 aprile 2007

Metadati per la descrizione delle collezioni  
Giuliana De Francesco



Search:   | [Advanced Search](#) | [Home](#) | [Time](#) | [People](#) | [Place](#) | [Subject](#) | [Tradition](#) | [Institution](#) |

[Home](#) > [Search](#) > [Subject](#)

- [Business and industry](#)
- [Ensembles](#)
- [Forms and styles](#)
- [Instruments and instrumental music](#)
- [Music](#)
- [Music education](#)
- [Music history and theory](#)
- [Music therapy](#)
- [People](#)
- [Performance](#)
- [Society](#)
- [Times](#)
- [Traditions of music](#)
- [Vocal music](#)

[Home](#) | [Access Options](#) | [Help](#) | [About](#) | [News](#) | [Help with Searching Cecilia](#) | [Contact](#) | [orangeleaf.com](#)



Search:   | [Advanced Search](#) | [Home](#) | [Time](#) | [People](#) | [Place](#) | [Subject](#) | [Tradition](#) | [Institution](#) |

[Home](#) > [Search](#) > [Forms and styles](#)

#### Further topics

- [Ballad opera](#)
- [Ballet](#)
- [Baroque music](#)
- [Christmas music](#)
- [Cinema](#)
- [Computer music](#)
- [Contemporary music](#)
- [Coronation](#)
- [Coronation music](#)
- [Dance](#)
- [Early music](#)
- [Fairground music](#)
- [Festival](#)
- [Film](#)
- [Film music](#)

[Home](#) | [Access Options](#) | [Help](#) | [About](#) | [News](#) | [Help with Searching Cecilia](#) | [Contact](#) | [orangeleaf.com](#)



Search:   | [Advanced Search](#) | [Home](#) | [Time](#) | [People](#) | [Place](#) | [Subject](#) | [Tradition](#) | [Institution](#) |

[Home](#) > [Search](#) > [Contemporary music](#)

#### Collection Descriptions

[collect me](#)

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <a href="#">Contemporary &amp; avant-garde</a> (Birmingham Libraries, Music Library)<br>Collection of scores, recordings (including lps), and books about 20th century and 21st century contemporary and avan... | Select: <input type="checkbox"/> |
| <a href="#">Music collection</a> (University of Keele, Main Library)<br>More than 6,000 books and pamphlets on music, as well as over 6,000 sound recordings and some 18,000 items of printed ...                | Select: <input type="checkbox"/> |
| <a href="#">Printed music</a> (Birmingham Libraries, Music Library)<br>Music for individuals and groups in all the western genres of classical and popular music. The collection spans music...                  | Select: <input type="checkbox"/> |
| <a href="#">Recordings</a> (Birmingham Libraries, Music Library)<br>There is an extensive collection of CDs representing virtually all types of music. Categories include rock & pop (inc...                     | Select: <input type="checkbox"/> |

#### See Also

- [Forms and styles](#)

[Home](#) | [Access Options](#) | [Help](#) | [About](#) | [News](#) | [Help with Searching Cecilia](#) | [Contact](#) | [orangeleaf.com](#)

Roma  
3 aprile 2007

Metadati per la descrizione delle collezioni  
Giuliana De Francesco



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



[Return to search listing](#) [Next Record](#)

### Collection Summary

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Collection Title                   | Contemporary & avant-garde<br><b>Collection</b> of scores, recordings (including lps), and books about 20th century and 21st century contemporary and avant-garde art music starting with Varese and Antheil and continuing.            |
| Format                             | Printed music , Vinyl discs , Compact discs , Books ,   |
| Strength(s)                        | There is particular emphasis on British music; where possible scores have been bought to match recordings. Strong holdings of Birtwistle, Cage, Hoyland, Macmillan, Messiaen, Stockhausen, Tavener, Turnage and Weir                    |
| Date range of collection           | -   |
| Associated People or Organisations | Stockhausen, Karlheinz - , Turnage, Mark-Anthony - , Birtwistle, Harrison - , Weir, Judith - , Tavener, John - , Cage, John - , Hoyland, Vic - , Macmillan, James - , Messiaen, Olivier - ,   |
| Associated Places                  |   |
| Associated Times                   |   |
| This collection is about           | Scotland , England , France , Modernism , Post-modernism , Minimalism , Twentieth century , United States of America , Computer music , Composers , Twenty-first century , Avant-garde music , Contemporary music , Western Classical , |

### Location Details

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Birmingham Libraries, Music Library | Chamberlain Square, Birmingham Central Library Birmingham B3 3HQ United Kingdom<br><a href="#">Open Map</a>   |
| Website                             | <a href="http://www.birmingham.gov.uk/musiclibrary.bcc">http://www.birmingham.gov.uk/musiclibrary.bcc</a>   |
| Email                               | <a href="mailto:music.library@birmingham.gov.uk">music.library@birmingham.gov.uk</a>  |
| Telephone                           | 0121 303 2482   |
| Fax                                 | 0121 464 1177   |
| Visiting Information                | Monday 09:00 20:00 Tuesday 09:00 20:00 Wednesday 09:00 20:00 Thursday 09:00 20:00 Friday 09:00 20:00 Saturday 09:00 17:00 Sunday Closed all day   |
| Collections Overview                | Extensive <b>collection</b> of books, scores, performance sets, and recordings relating to most aspects of music<br>For details of other collections held at the same location: <a href="#">See the location record</a> |

### Additional Collection Information

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Accrual Status                | Ongoing in all formats.  |
| Custodial History             |  |
| Related Publications          | Mysterious Adventures: a handlist of contemporary scores not on open access. First edition out of print - second (and greatly expanded) edition will be available shortly. |
| Management Information (Type) |  |
| Collection Owner(s)           |  |
| Collection Creator(s)         |  |
| Collection Collector(s)       |  |
| Collection Custodians(s)      |  |
| Associated Collection(s)      |  |

[Home](#) | [Access Options](#) | [Help](#) | [About](#) | [News](#) | [Help with Searching Cecilia](#) | [Contact](#) | |

orangeleaf.com

Internet 100%

Roma  
3 aprile 2007

Metadati per la descrizione delle collezioni  
Giuliana De Francesco



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# RASCAL

Research and Special Collections  
Available Locally (Northern Ireland)

## SUGGEST A COLLECTION

Do you know of any collections not currently represented in the RASCAL Directory? Contact RASCAL today.

[«MORE INFO»](#)

[HOME](#) [ABOUT US](#) [CONTACT US](#) [LINKS](#) [SUGGEST A COLLECTION](#) [DISCUSSION AREA](#) [SITE SEARCH](#)

## WELCOME to RASCAL

research and special collections available locally

RASCAL is a new electronic gateway to research resources in Northern Ireland. You can use this web-site to search and browse information about the wide range of research and special collections held in libraries, museums and archives across the region. The Directory consists of comprehensive descriptions of collections available to researchers in the Humanities and Social Sciences recording details of content, location, format, and access. Links to institutions' on-line catalogues and other digital resources are provided where appropriate.

You can also use this site to interact with other researchers through the RASCAL [Discussion Board](#). Registration is open to all interested parties.

### SEARCH OPTIONS

To search RASCAL type into the box and click search

[Simple Search](#)  [»Advanced Search«](#)

☐ Search all Fields ☐ View All Results

☐ Search by Title ☐ View 10 per page

☐ Search By Description ☐ View 20 per page

[SEARCH](#)

#### Browse

To browse RASCAL select one of the following options:

by Title [BROWSE](#)

by Institution  
 [BROWSE](#)

by Category  
 [BROWSE](#)

#### Help

Need Help with searching [click here](#) for more information.

[\[Home\]](#) [\[About Us\]](#) [\[Contact Us\]](#) [\[Links\]](#) [\[Suggest A Collection\]](#) [\[Discussion Area\]](#) [\[Site Search\]](#)

Internet 100%

Roma  
3 aprile 2007

Metadati per la descrizione delle collezioni  
Giuliana De Francesco





MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Scottish Collections  
Network



A service of the Scottish Common Information Environment

[About](#) | [Using SCONE](#) | [Glossary](#) | [Disclaimer](#)

[Home](#) | [Titles](#) | [Names](#) | [Subjects](#) | [Locations](#) | [Landscapes](#) | [Help](#)

## Welcome to the Scottish Collections Network

SCONE, the **Scottish Collections Network**, provides descriptions of collections held in Scottish libraries, museums and archives, and collections about Scottish topics held elsewhere. The records provide links to digital collections and online finding aids such as catalogues where available.

### Simple search

Search term

Enter a search term, then

All collection **titles**, **descriptions**, **notes**, and **subject topics** containing your search term at the beginning or end or in the middle of a word will be found.

To erase the search term,

### Other searches

Use one of the many **specific searches** for better precision.

Use the **advanced search** to combine different types of search in one go.

© CDLR/SLIC 2007. Design and layout last updated: 1 Mar 2007.  
See the [Disclaimer](#) for more information.

Roma  
3 aprile 2007


Metadati per la descrizione delle collezioni  
Giuliana De Francesco



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Michael

 Scottish Collections Network

CAIRNS RCO SDDL SLIR  
A service of the Scottish Common Information Environment

[About](#) | [Using SCONE](#) | [Glossary](#) | [Disclaimer](#)  
[Home](#) | [Titles](#) | [Names](#) | [Subjects](#) | [Locations](#) | [Landscapes](#) | [Help](#)


**Specific searches**

Find collections ...

|  |   |
|--|---|
| <b>by collection title</b><br>List titles A-Z<br>Search for words in the title   | <b>by subject</b><br>List Library of Congress Subject Headings A-Z<br>List names of people and organizations as subjects A-Z<br>Search for words in subjects<br>List Dewey Decimal Classification numbers |
| <b>by location</b><br>Map of regions of Scotland<br>List Scottish regions, then towns, A-Z<br>List all countries, regions, then towns, A-Z<br>List all towns A-Z | <b>by subject strength</b><br>List Conspectus subject thesaurus A-Z<br>List Conspectus subject terms A-Z<br>Search for words in Conspectus subjects   |
| <b>by people and organizations</b><br>List names A-Z<br>Search for words in the name   | <b>by language other than English</b><br>List languages A-Z   |
| <b>by education level</b><br>List education levels   |   |

Click on an option to carry out the specific search.

© CDLR/SLIC

 Scottish Collections Network

CAIRNS RCO SDDL SLIR  
A service of the Scottish Common Information Environment

[About](#) | [Using SCONE](#) | [Glossary](#) | [Disclaimer](#)  
[Home](#) | [Titles](#) | [Names](#) | [Subjects](#) | [Locations](#) | [Landscapes](#) | [Help](#)

**Advanced search**

|   |  |
|---|--|
| <b>Title word</b>                       | <input type="text"/>                   |
| <b>Subject word</b>                     | <input type="text"/>                   |
| <b>Placenames</b><br>(539 in list)      | (any) <input type="button" value="v"/> |
| <b>People</b><br>(570 in list)          | (any) <input type="button" value="v"/> |
| <b>Organizations</b><br>(1347 in list)  | (any) <input type="button" value="v"/> |
| <b>Education levels</b><br>(12 in list) | (any) <input type="button" value="v"/> |
| <b>Languages</b><br>(13 in list)        | (any) <input type="button" value="v"/> |
| <b>Types</b><br>(4 in list)             | (any) <input type="button" value="v"/> |

Enter or select your search terms, then

Any combination of terms can be used. Only collection descriptions matching **all** of the terms will be found, so the more terms you use, the more specific the search will be.

To erase the search term(s) and reset selections to (any),

© CDLR/SLIC 2007. Design and layout last updated: 1 Mar 2007.  
See the [Disclaimer](#) for more information.

Internet 100%

Roma  
3 aprile 2007

Metadati per la descrizione delle collezioni  
Giuliana De Francesco



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# Dublin Core Collection WG

- DCMI istituisce nel 2001 un gruppo di lavoro allo scopo di creare un application profile per la descrizione delle collezioni (attivo dal 2003)
- Prende come base di partenza lo schema RSLP CD; confronto con altre iniziative di CLD
- Obiettivo: un "core set" di proprietà che descrivono la collezione
- Funzionalità: supportare **scoperta, identificazione e selezione** delle collezioni (e delle loro sedi e servizi d'accesso) da parte dell'utente

<http://dublincore.org/groups/collections/>





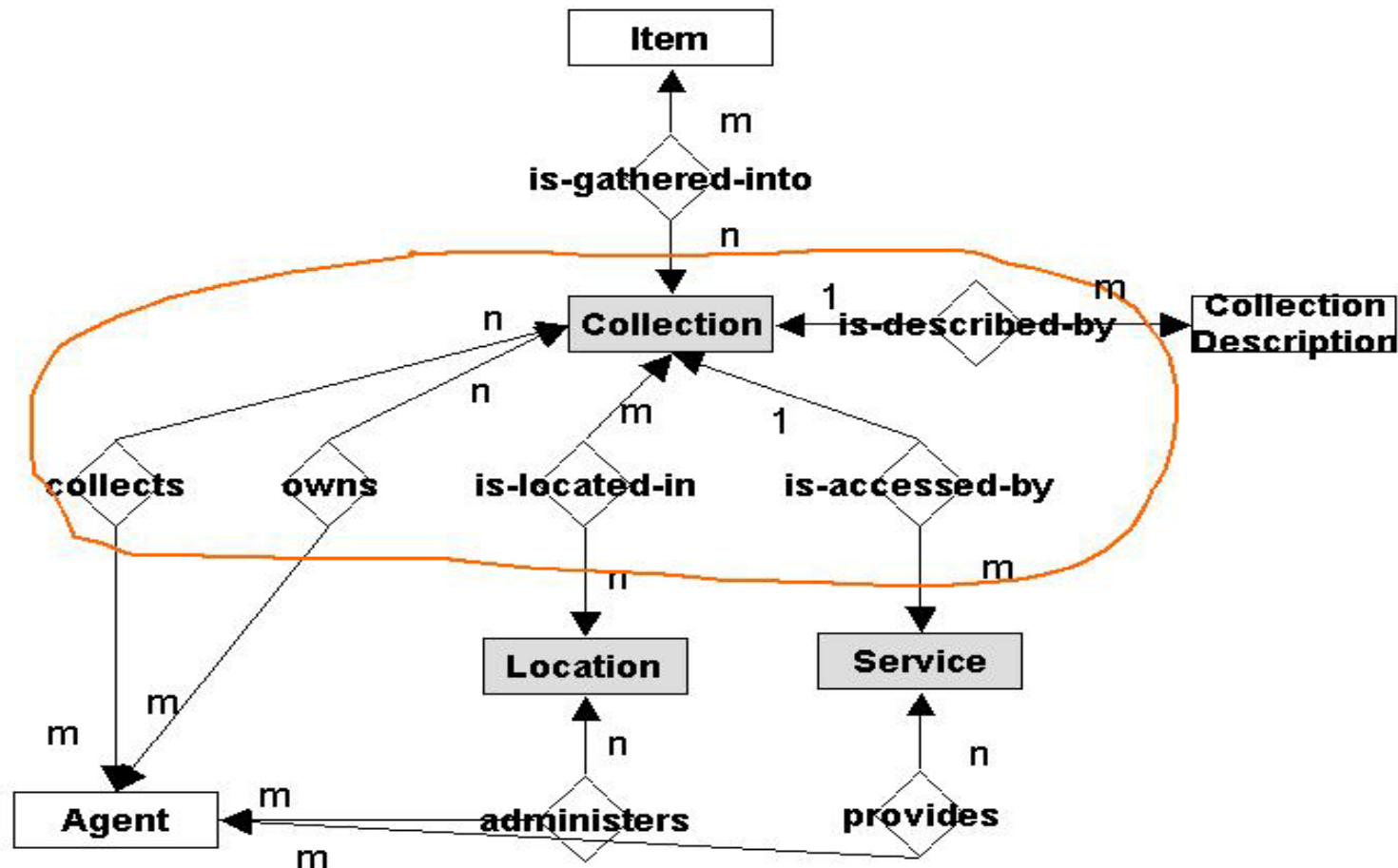
# Dublin Core Collection AP

- Set di specifiche su come gli elementi DC possano essere usati per descrivere le collezioni
  - Descrizione semplice
  - Adatta per collezioni di vario genere
  - Non descrive ogni possibile caratteristica di ogni possibile tipo di collezione
- Introduce l'entità Servizio (mancante nello schema Heaney – RSLP): mezzo attraverso cui la collezione e gli oggetti che la compongono sono resi accessibili
- Descrive le relazioni fra Collezione e Agente, Collezione e Servizio, Collezione e Sede (Location)
- Non include la descrizione di Agente, Servizio, Sede

<http://dublincore.org/groups/collections/>

# Dublin Core Collection AP

DC CD AP: prima versione presentata allo Usage Board, settembre 2005





MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

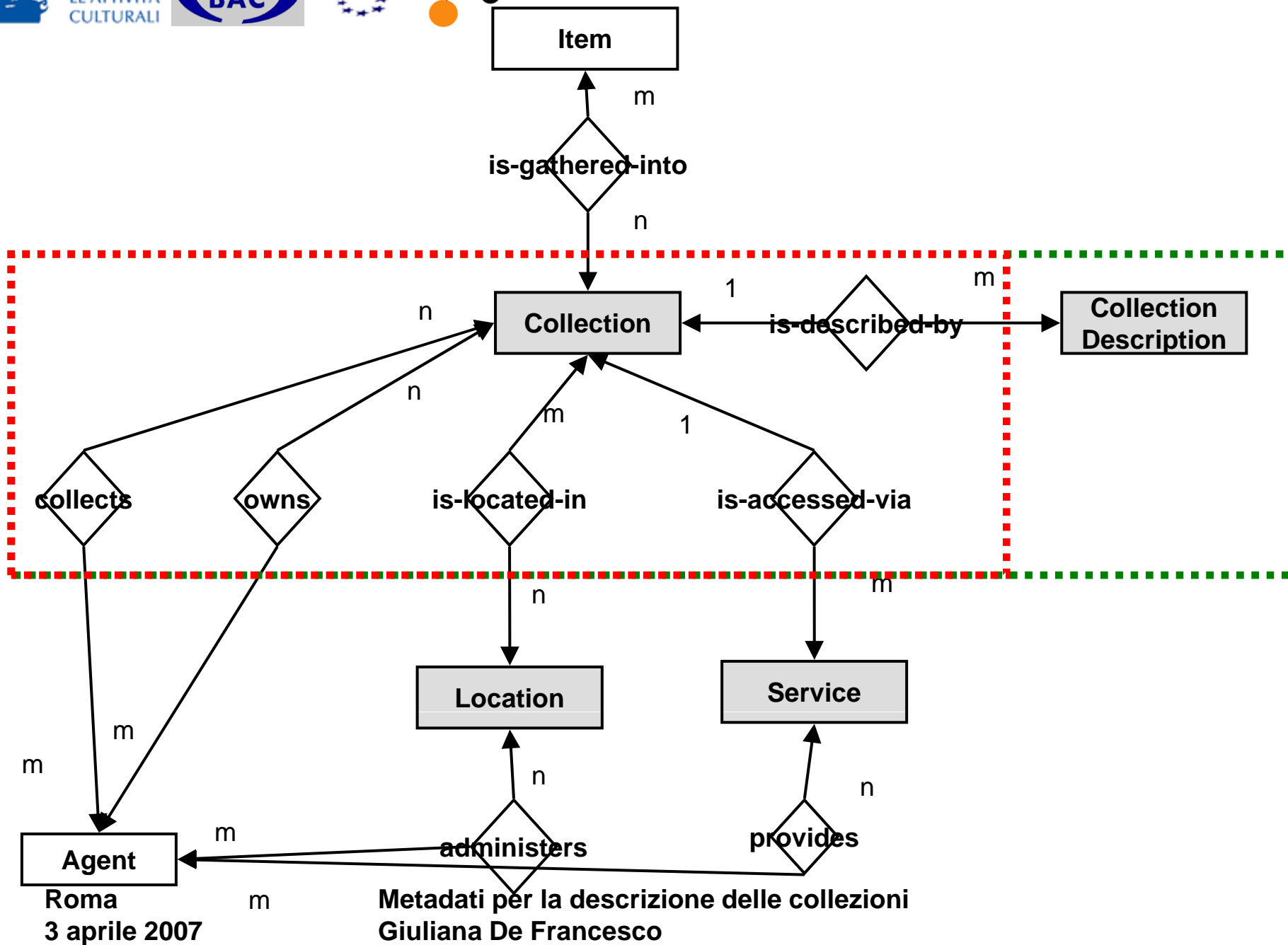


# Dublin Core Collection AP

- Ultima versione: 9 marzo 2007
- Distinzione fra Collezione e Catalogo/Indice = una aggregazione di metadati che descrive una collezione
- Relazione fra Collezione e Catalogo

<http://dublincore.org/groups/collections/collection-ap-summary/>

<http://dublincore.org/groups/collections/collection-application-profile/2007-03-09/#APS>





MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# NISO Collection Description

## NISO Metasearch Initiative

[http://www.niso.org/committees/MS\\_initiative.html](http://www.niso.org/committees/MS_initiative.html)

- Servizi di ricerca trasversali alle applicazioni
- Distinti da servizi web tipo Google

### Task Group 2: Collection description

- NISO Z39.91 Collection Description Schema (Nov. 2005)
- DC AP: specifica come elementi del DC metadata vocabularies e di altri metadata vocabularies vengono usati per creare descrizioni di collezioni
- Allineamento con DC CD AP



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# NISO Collection Description

- The European Library – TEL
- Adotta lo standard NISO per la descrizione delle collezioni (2005)
- I 23 partner stanno integrando le loro descrizioni delle collezioni

[Advanced search](#) | [Virtual keyboard](#)

#### YOU ARE SEARCHING IN

- ☒ default list of collections
- ☐ maps & atlases, cartography
- ☐ photographs, posters and images
- ☐ portraits
- ☐ childrens literature
- ☐ digitized books
- ☐ newspapers and periodicals

- ☐ manuscripts
- ☐ music collections
- ☐ Religion
- ☐ scientific articles
- ☐ thesis and dissertations
- ☐ personal selection

choose your own collections:

- [Browse all the collections](#)
- [Browse collections by subject](#)
- [Search collections by description](#)

The European Library is for searching the content of European national libraries.

**EN** - The catalogues and collections "HELVETICAT", "Swiss Poster Collection" and "Index of archival collections in Switzerland" of the National Library of Switzerland will be unavailable from Thursday, 5 April 2007 at 19:00 hours until 8:00 hours CET on Sunday, 10 month 2007. Please accept our apologies for any inconvenience this may cause.

**DE** - Die Kataloge und Sammlungen "HELVETICAT", "Swiss Poster Collection" und "Repertorium der handschriftlichen Nachlässe in den Bibliotheken und Archiven des Schweiz" der Schweizerische Landesbibliothek sind vom 05.04.2007, 19.00 Uhr bis 8.00 Uhr MEZ am 10.04.2007 nicht verfügbar. Wir bitten, dies zu entschuldigen.

**FR** - Les collections et catalogues "HELVETICAT", "Collection d'affiches suisses" et "Répertoire sommaire des fonds manuscrits en Suisse" de la Bibliothèque nationale suisse seront indisponibles du 05/04/2007 à 19 h au 10/04/2007 à 8 h (heure universelle). Nous vous prions d'accepter toutes nos excuses pour la gêne occasionnée.

#### NEWS

16/02/2007

Add The European Library [mini searchbox](#) to your website.

19/03/2007

The amount of virtual collections held in The European Library has registered a significant boost in March:

- **Denmark** provides 7 new "Searchable" collections,
- **Austria** added "Image platform of the Austrian National Library",
- **Poland** added "National Digital Library Polona" with 9 sub-collections.

For further details, visit the ["Browse all collections"](#) page and click on the relevant country.

#### THE EUROPEAN DIGITAL LIBRARY TREASURES

[View treasure](#) | [More treasures](#)



**Tables of All the Globe**  
National Library of Russia  
(St.Peterburg)

[The European Library](#)
[De Europese Bibliotheek](#)
[La Bibliothèque européenne](#)
[De Europese Bibliotek](#)
[La bibliothèque européenne](#)
[De Europese Bibliotek](#)
[La bibliothèque européenne](#)
[De Europese Bibliotek](#)
[La bibliothèque européenne](#)

Language: [English \(eng\)](#)
[Register](#)
[Login](#)

[SEARCH](#)
[COLLECTIONS](#)
[TREASURES](#)
[LIBRARIES](#)
[ORGANISATION](#)

[Browse all the collections](#)
[Browse collections by subject](#)
[Search collections by description](#)
[help?](#)

choose your own collections

- [The European Library](#)
- [Austria](#)
- [Croatia](#)
- [Cyprus](#)
- [Czech Republic](#)
- [Denmark](#)
- [Estonia](#)
- [Finland](#)
- [France](#)
- [Germany](#)
- [Hungary](#)
- [Italy-Florence](#)
- [Italy-Rome](#)
- [Latvia](#)
- [Lithuania](#)
- [Malta](#)
- [Netherlands](#)
- [Poland](#)
- [Portugal](#)
- [Serbia](#)
- [Slovakia](#)
- [Slovenia](#)
- [Switzerland](#)
- [United Kingdom](#)

☐ select / deselect all

### The European Library (TEL)

☐ select / deselect all

- ☐ **The European Library Harvest**  
This 'Collection' is everything harvested by The European Library from National Libraries and held in a central index. While this duplicates collections held under the libraries themselves, it has the advantage creating a general search under one target.
- ☐ **Online books, images, maps, music...**  
This virtual collection allows you to search in one place any of the digitised material gathered via OAI into our Central Index. It is a subset of The European Library Harvest.
- ☐ **The European Library collections descriptions**  
A database with descriptions of collections of all the National Libraries accessible via The European Library. This database is useful for finding relevant collections to limit your search.  
[The European Library collections descriptions](#)


### The British Library, United Kingdom (BL)

☐ select / deselect all

- ☐ **British Library integrated catalogue**  
Bibliographic descriptions of the holdings of the British Library  
[British Library integrated catalogue](#)
  - ☐ **Serials and periodicals**  
Bibliographic descriptions of serials and periodicals holdings of the British Library.
  - ☐ **Document Supply**  
Over 3 million bibliographic records for British and European books, reports, theses, serials and conference proceedings available for interlibrary loan and document delivery
    - ☐ **Document Supply Books**  
Over 3 million bibliographic records for British and European books available for interlibrary loan
    - ☐ **Document Supply Serials**  
Over 60,000 bibliographic records for current and old serials and monograph-in-series titles available for document delivery and interlibrary loan
    - ☐ **Document Supply Conferences**  
Approximately 400,000 bibliographic records for conference proceedings available for interlibrary loan or document delivery of individual papers
  - ☐ **General printed books pre-1975**  
Bibliographic records for printed books, periodicals and pamphlets, dating from the mid 15th century, and acquired from 1753-1975
  - ☐ **Humanities and social sciences 1975 onwards**  
Bibliographic descriptions of printed material in the humanities and social sciences subject areas acquired from 1975.
  - ☐ **Humanities and social sciences open-access reference books**  
Bibliographic descriptions for humanities and social sciences material available on open-access in the British Library reading rooms
  - ☐ **Science, technology and business**  
Bibliographic descriptions of books and periodicals covering the fields of science, technology and business
  - ☐ **Asia, Pacific and Africa collections**  
Bibliographic descriptions of material published in or about Asia and North Africa in all languages, covering the humanities and social and political sciences.
  - ☐ **Cartography catalogue**  
Descriptive records of maps, atlases, and books on cartography
  - ☐ **Printed music catalogue**  
Bibliographic records for 1.5 million items of printed music from the late 15th century to the present time. Popular music from the Victorian era onwards is a particular strength of the collection
- ☐ **Register of Preservation Surrogates**  
As the collections of printed books, films and related media collections have held in central collections. These books from all periods and languages with the exception of selected and

[top of page](#)

[Jobs & Careers](#)
[Terms of service](#)
[Sitemap](#)
[Contact & Feedback](#)
 © 2005-2007 The European Library


The European Library is a service of CENL



The descriptions of the following collections and catalogues include **general history of europe**. Use the checkbox to select them for advanced searching.

☐ select / deselect all

**Det Kongelige Bibliotek (KB)**  
Consists of approximately 11 million photographs (prints and negatives), drawings and etchings mostly of Danish origin and covering every imaginable subject. Appr. 100.000 prints and photographs (primarily dealing with Danish history and topography) are registered and in many cases digitized and may be searched here.  
► [Danish National Collection of Prints and Photographs](#)

**Det Kongelige Bibliotek (KB)**  
The Judaica Collection comprises manuscripts, editions and printed books. The collections cover Jewish languages, religion and culture in a wide sense, including history and social sciences. The collection contains 40.000 titles in Hebrew, Yiddish and Ladino, as well as smaller collections of titles printed before 1950 in different Western languages. The collection of printed books also contains app. 50 incunabula, app. 250 post-incunabula. The manuscript collection contains some 400 titles

► [Judaica Collection](#)

**Austrian National Library (ONB)**  
Historical Austrian newspapers and journals (1810-1935) have been digitized. Users can either browse in a list of titles or search via the date of publication. Nearly 3 million newspaper pages are online.  
*This collection is currently not searchable via this portal but can be accessed by following the hyperlink below*  
▶ [ANNO - Austrian Newspapers Online](#)

Old postcards of Ljubljana (Slovenia)  
Narodna in Univerzitetna Knjižnica v Ljubljani, Slovenia (HUK)  
Old postcards of Ljubljana (Slovenia) from the beginning of the 20th century until 2. world war.  
Old postcards of Ljubljana (Slovenia)

Four bibliographies are searchable covering Swiss history, natural science, geography, forestry, Swiss German and Swiss French writers. *This collection is currently not searchable via this portal but can be accessed by following the hyperlink below*

Koninklijke Bibliotheek, The Netherlands (KB)  
Photographs, prints, flags, brochures and other objects from the International Institute for Social History  
► The Dutch Labour Movement till 1918



**Biblioteca Nacional, Portugal (BNA)**  
This collection is composed of a large variety of national and foreign bibliographies. One subgroup of these bibliographies, which is specially useful to researchers, consists of personal and subject bibliographies. Among the holdings, the "Boletim de Bibliografia Portuguesa" and "Boletim Bibliográfico" are of special relevance to researchers.

Biblioteca Nacional, Portugal (BN)  
Digital born and digitised works from the National Library of Portugal and associated entities (manuscripts, newspapers, journals, posters, drawings, theses and dissertations)  
+ Collection of the National Digital Library



MTBAC

THE ROYAL LIBRARY  
THE NATIONAL LIBRARY AND COPENHAGEN UNIVERSITY LIBRARY

Search | Special request | Materials | Copenhagen University Library | National Library | Other libraries in REX

Help ? Danish

Log on New user?

Welcome to REX: The Royal Library's Online Catalogue

You are searching: ► The National Library ► [Judaica Collection](#)

Basic search Advanced search

All fields

Words adjacent? ☒ No ☐ Yes Search Clear

Examples: "Luhmann mass media", "Lomborg state world"

Hints:

- It is possible to enter Hebrew terms in the different search fields. Users lacking this feature are advised to check for possible system or browser upgrades. Please note that only minor parts of the collection has been catalogued with Hebrew character.
- If you choose "Yes" for "Words adjacent" you can type in the phrase *philosophical discourse* and the system will understand that you want only records that have the word *philosophical* next to the word *discourse*.
- Put ? either in front of or behind the word if you are uncertain how the word begins or ends.
- You can search by subject through Det Kongelige Bibliotek's subject codes (classification). By clicking either of the links below a new window will open listing the subjects.  
[RK2 Subject codes](#) [RK1 Classification codes](#) [Browse on The Arqaam Collection](#) [RK5](#)
- If you want more help, you can click [help](#)

Roma  
3 aprile 2007

Metadati per la descrizione delle collezioni  
Giuliana De Francesco



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Skip to: [Site navigation](#) | [Content](#) | [Sub-content](#)

search website

Search



Information Environment  
Service Registry

[Service Registries Blog!](#)

[Home](#) | [About](#) | [Use](#) | [Be Included](#) | [Specifications](#) | [Events](#) | [Publications](#)

## A machine readable registry of electronic resources

The aim of the **Information Environment Service Registry (IESR)** is to make it easier for other applications to discover and use materials which will help their users' learning, teaching and research.

### Why use the IESR?

The IESR has been developed with portals and other applications in mind, so that portal developers can access up-to-date information about available resources, without having to maintain this information themselves.

Read more about [using the IESR](#).

### About the IESR



The IESR is a [JISC](#)-funded project.

The project's lead organisation is [MIMAS](#), with [UKOLN](#) as a partner.

Read more [about the IESR project](#).

### Latest Additions

Discover the latest electronic resources added to the IESR using the [IESR Web Search](#).

### IESR Metadata Review



We are currently conducting a [review of the metadata schema](#) that is used to describe collections, services and agents within the registry. The IESR metadata schema is also being used by various international projects, in particular the [OCKHAM Initiative](#), funded by the [US National Science Digital Library \(NSDL\)](#).

### OCKHAM Registry Experiment Workshop



Ann Apps and Amanda Hill attended the [NSDL Registry Experiment meeting](#) hosted by the OCKHAM project in the Seattle Public Library, Seattle, [USA](#) on 16-17 January 2007. The purpose of the workshop was to inaugurate and plan a Registry Experiment for the [US National Science Digital Library \(NSDL\)](#) based on the OCKHAM Service Registry.

### Service Registries Blog



We've set up a new blog called [Service Registries Blog](#), via the new version of [Blogger](#). We hope this can be used as a general notice board for news on service-registry related reports, developments and so on. We

Roma  
3 aprile 2007

Metadati per la descrizione delle collezioni  
Giuliana De Francesco



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# ZVdD

## Zentrale Verzeichnis Digitalisierter Drucke

- Arbeitsgemeinschaft Sammlung Deutscher Drucke (AG SDD); Verbundzentrale des Gemeinsamen Bibliotheksverbundes (VZG); Hochschulbibliothekszentrum des Landes Nordrhein-Westfalen (HBZ)
- Schema per la descrizione delle collezioni aderente al DC CD AP, con qualche modifica ed estensione
- Progetto di digitalizzazione = Collezione digitale
- Il modello non è ancora pubblicato

## Recherche

An den Oberflächen und am Datenbestand wird derzeit noch gearbeitet. Bislang stehen eher experimentelle Fassungen bereit, die der Entwicklung der endgültigen Form und zu Tests der Funktionalität dienen.

Suche im:

<http://www.zvdd.de/>

## Projektbeschreibung

Seit langem ist die Nachweissituation für digitalisierte Drucke in Deutschland ungenügend. Viele einschlägige Projekte oder Titel lassen sich entweder nicht oder nur sehr schwer auffinden. Um diesem immer wieder beklagten Mangel abzuhelpfen, bauen die AG Sammlung Deutscher Drucke (SDD), die Verbundzentrale des Gemeinsamen Bibliotheksverbundes (VZG) und das Hochschul-Bibliothekszentrum (HBZ), gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG), seit dem 1.4.2005 ein *Zentrales Verzeichnis Digitalisierter Drucke (zvdd) / Portal Digitalisierte Drucke* auf, um einen zentralen Nachweis und Zugang zu digitalisierten Bibliotheksmaterialien bereitzustellen.

Die Metadaten zu den Digitalisaten sollen auf Titel-, Struktur- und Volltextebene erfasst und in einen gemeinsamen Datenbestand eingespielt werden. Dieser Datenbestand wird über zwei Oberflächen angeboten, die der VZG und des HBZ, so dass Nutzer dieser Verbünde sich innerhalb ihrer gewohnten Umgebung bewegen können.

## Gegenstandsdefinition

Das Zentrale Verzeichnis Digitalisierter Drucke weist grundsätzlich alle vollständig digitalisierten Druckwerke aus, die frei über das Internet zur Verfügung gestellt werden und einem gewissen wissenschaftlichen Qualitätsstandard genügen. Verschiedene Arten von Druckwerken sind dabei eingeschlossen: Zeitungen, Zeitschriften, Musikdrucke oder "Kleinschrifttum" wie Einblattdrucke oder Flugblätter ebenso wie Monographien



# Zentrales Verzeichnis Digitalisierter Drucke

Gast :: [Session](#) :: [Anzeigen](#) :: [Körbe](#) ::  
[Anmelden](#)

Suchen durch 165.727 Datensätze nach:

Jahr  
alle Felder  
Titel  
Autor  
Jahr

Suchen

erte Suche

## Zugang nach:

- ☒ [Autoren](#) (85.686)
- ☒ [Jahrhunderte](#) (116.061)
- ☒ [Orte / Sammlungen](#) (165.586)
- ☒ [Publikationstypen](#) (164.564)

## Fachliche Struktur nach DDC-Kategorien:

- [000 Allgemeines, Informatik, Informationswissenschaft](#) (49)
- [100 Philosophie und Psychologie](#) (4)
- [200 Religion](#) (527)
- [300 Sozialwissenschaften](#) (3.913)
- [400 Sprache](#) (22)
- [500 Naturwissenschaften und Mathematik](#) (764)
- [600 Technik, Medizin, angewandte Wissenschaften](#) (20)
- [700 Kunst](#) (305)
- [800 Literatur](#) (1.326)
- [900 Geschichte und Geografie](#) (3.625)

Wartet von [pelzer@hbz-nrw.de](mailto:pelzer@hbz-nrw.de)  
letzte Aktualisierung 01 Apr 2007 21:33:42 CEST

Powered by [CDSware v0.7](#)  
Diese Seite gibt es auch in den folgenden  
Sprachen:  
[Deutsch](#) [English](#) [Français](#)



Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft



### Suchen durch 165.727 Datensätze nach:

|                      |  |             |               |
|----------------------|--|-------------|---------------|
| Alle Wörter:         |  | alle Felder | UND           |
| Alle Wörter:         |  | alle Felder | UND           |
| Eines dieser Wörter: |  | alle Felder | <b>Suchen</b> |
| Genaue Phrase:       |  |             |               |
| Partielle Phrase:    |  |             |               |
| Regulärer Ausdruck:  |  |             |               |

[Einfache Suche](#)

### Hinzugefügt seit:

beliebiger Tag beliebiger Monat beliebiges Jahr

### Hinzugefügt bis:

beliebiger Tag beliebiger Monat beliebiges Jahr

### Sortieren nach:

- aktuellster Eintrag zuerst - aufw. Ranking

### Ergebnisse darstellen:

10 Ergebnisse verteilen in Sammlungen

### Darstellungsformat:

HTML brief

### Zugang nach:

- ☒ [Autoren](#) (85.686)
- ☒ [Jahrhunderte](#) (116.061)
- ☒ [Orte / Sammlungen](#) (165.586)
- ☒ [Publikationstypen](#) (164.564)

### Fachliche Struktur nach DDC-Kategorien:

- [000 Allgemeines, Informatik, Informationswissenschaft](#) (49)
- [100 Philosophie und Psychologie](#) (4)
- [200 Religion](#) (527)
- [300 Sozialwissenschaften](#) (3.913)
- [400 Sprache](#) (22)
- [500 Naturwissenschaften und Mathematik](#) (764)
- [600 Technik, Medizin, angewandte Wissenschaften](#) (20)
- [700 Kunst](#) (305)
- [800 Literatur](#) (1.326)
- [900 Geschichte und Geografie](#) (3.625)

stiglione,  
ldassar:  
ere volgari, e  
ine del Conte  
ldassar  
stiglione /  
vellamente  
colte, ordinate,  
orrette, ed  
strate, come  
lla.  
dova : Comino ,  
33 . - XXXII, 436 S.  
III

lnachweis im  
liothekskatalog

elblatt

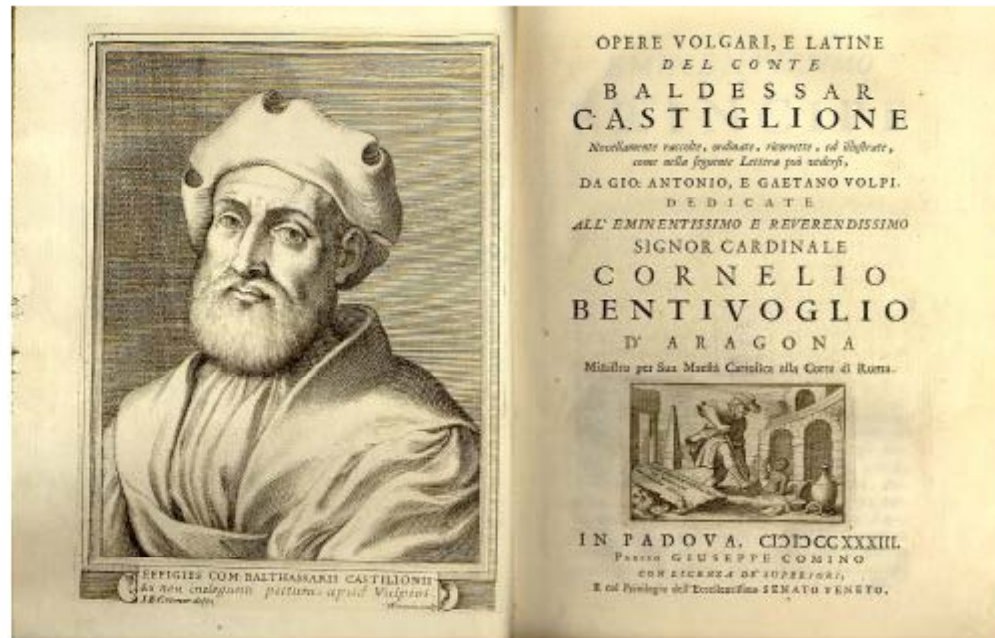
nalt

leitung 1  
gierte  
itenzählung):  
ite 2-3  
ite 4-5  
ite 6-7  
ite 8-9  
ite 10-11  
ite 12-13  
ite 14-15  
ite 16-17  
ite 18-19  
ite 20-21

[Startseite](#) » [Bibliothek digital](#) » [Digitale Volltexte](#) » [Digitale Drucke: Übersicht](#)

Akt. Position: 1 (von 252)

[Zur Position:](#)  [Start](#) [Zur Position:](#)  [Start](#)



Akt. Position: 1 (von 252)

[Zur Position:](#)  [Start](#) [Zur Position:](#)  [Start](#)





MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# IMLS Digital Collections and Content

- L'Institute of Museum and Library Services (IMLS) incarica la University of Illinois at Urbana-Champaign (UIUC) di realizzare un “collection registry and item-level metadata repository for digital collections and content created by projects funded under the IMLS National Leadership Grant Program (NLG)” (autunno 2002)
- IMLS Digital Collection Registry and item-level metadata repository
- Si basa su RSLP CLD e DC CD AP



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# Catalogue des fonds culturels numérisés

Ministère de la culture et de la communication – MRT

- Dal 2001
- Inventario delle collezioni digitalizzate
- Catalogo condiviso e trasversale (cross domain)
- Strumento per la policy e la gestione dei programmi
- Punto di accesso unico alle collezioni digitali prodotte da istituzioni diverse
- Basato sulla compilazione di un formulario da parte dei project manager
- Ca. 1400 records
- Database XML
- Software open source

[http://www.culture.gouv.fr/culture/mrt/numerisation/fr/f\\_02.htm](http://www.culture.gouv.fr/culture/mrt/numerisation/fr/f_02.htm)



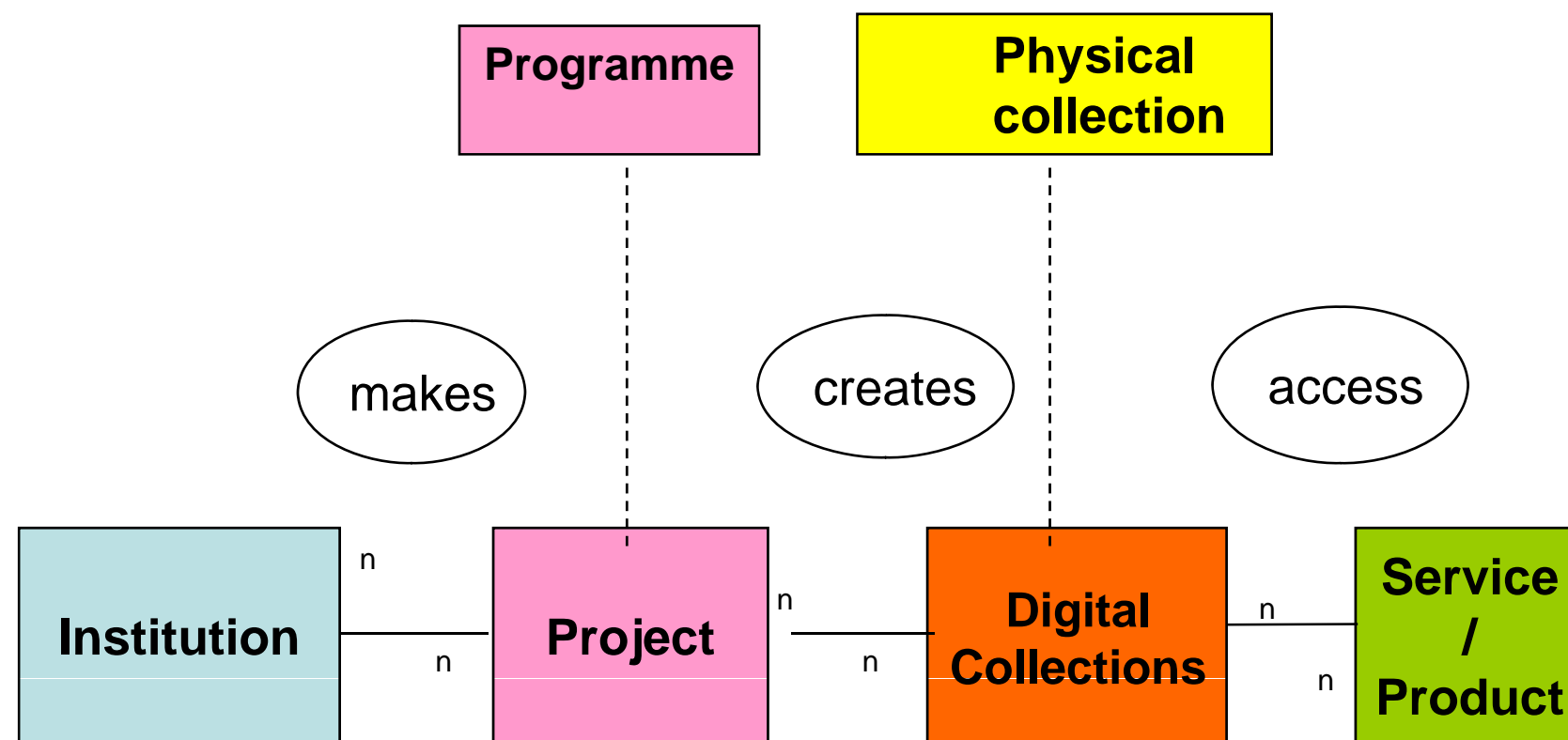
MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# MINERVA (2002-2005)

- *WP3: Inventories, discovery of digitised content, multilingualism issues*
  - RSLP
  - *Catalogue des fonds culturels numérisés*
  - confronto con esperienze analoghe in altri paesi europei
- *Specifications for inventories of digital content (2003)*

# Modello MINERVA per la descrizione delle collezioni digitali





# MICHAEL

- Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe
- Data model for digital collection description (2005)
- Basato sul set di *Specifications* di MINERVA
- DM per la resource discovery
- Focus sulla descrizione della collezione digitale
- Correlato a Dublin Core MES e altri standard
- Allineato a Dublin Core Collection AP
- Schema XML
- In bozza: **MICHAEL EU - Dublin Core application profile**
- Riferimento a standard internazionali per le terminologie (ISO; DC; UNESCO)



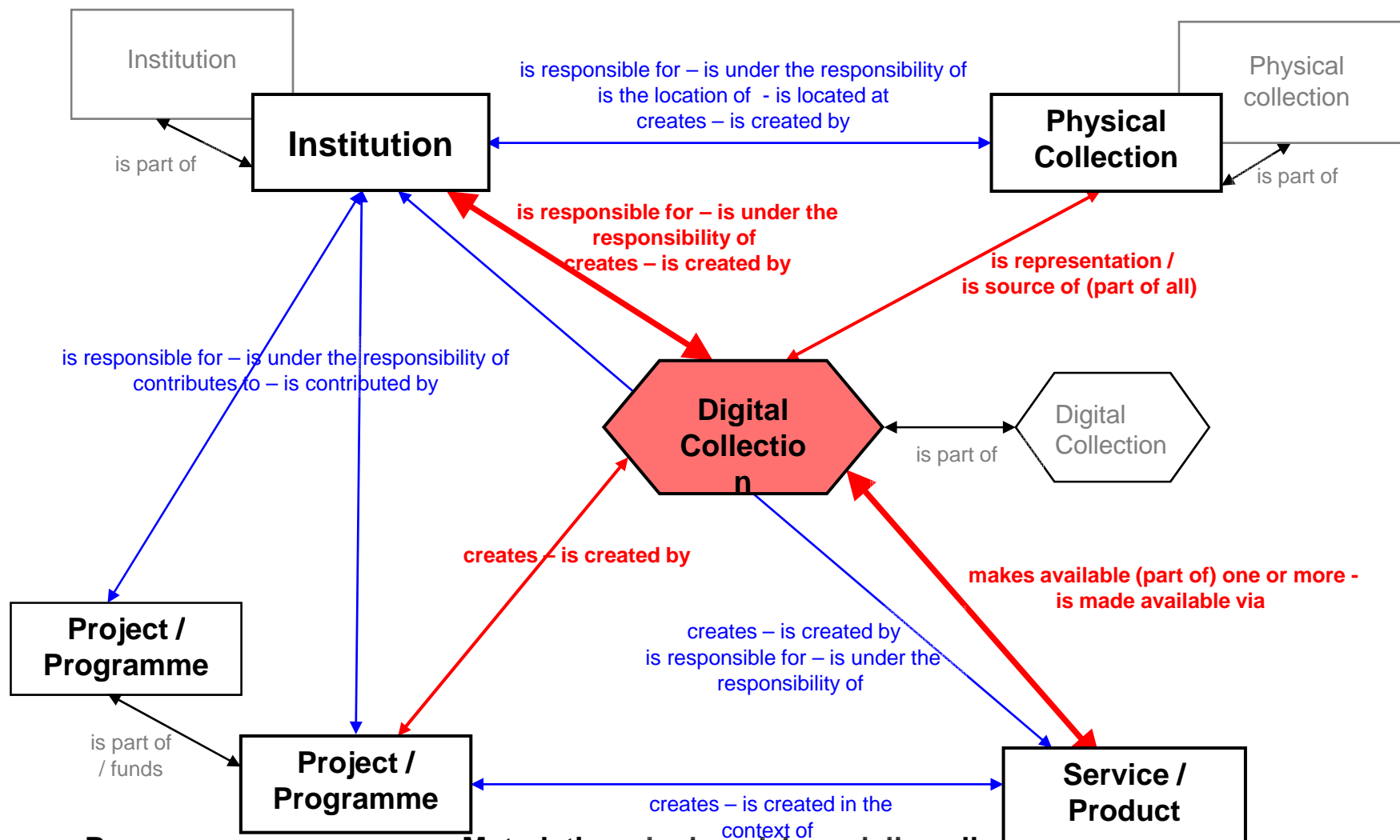
MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# MICHAEL: Collezioni digitali

- Aggregazioni di oggetti digitali
- Create per uno scopo
- Descritte come un insieme
- Criteri per l'identificazione: organicità, accesso indipendente, sforzo intellettuale e amministrativo
  - Esemplificazione di massima
  - Esemplificazione concreta: in Italia sarà esito della prima fase del progetto MICHAEL

# Entità e relazioni



Roma  
3 aprile 2007


Metadati per la descrizione delle collezioni  
Giuliana De Francesco




MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



<http://www.michael-culture.eu/doc.html>

 **Michael** Multilingual Inventory  
of Cultural Heritage in Europe



path: [Home](#) - Documentation

- [Project description](#)
- [Consortium](#)
- [Technology](#)
- [Events](#)
- [Documentation](#)
- [Links](#)

## Documentation

### Project Documents

- MICHAEL data model:
  - EN [\[pdf 63kb\]](#)
  - FR [\[pdf\]](#)
  - IT [\[pdf 63kb\]](#)
- MICHAEL XML schema
- MICHAEL collection description manual:
  - EN [\[html\]](#)

### Technical documents

- MICHAEL Editor's Guide: EN [\[pdf 1.4mb\]](#)
  - Getting started:
    - EN [\[html\]](#) - [\[pdf 520kb\]](#)
    - IT [\[pdf 583kb\]](#)
  - Reference:
    - EN [\[html\]](#)
  - Administration
    - EN [\[html\]](#)
- MICHAEL Implementer's guide:
  - EN [\[html\]](#)

### Archive

- Xdepo platform documentation: FR [\[html\]](#)
  - Xdepo: Guida per l'utente [\[pdf 2mb\]](#)
  - Xdepo: Guida all'implementazione [\[pdf 427kb\]](#)

**MICHAEL Project**

**MICHAEL data model**  
Version 1.0

Document written by  
MICHAEL

Contributions by  
Martin Sévigny, AJLSM  
Christophe Dessaux, Richard Blandin, Martine Tayeb, MCC,  
Stéphane Cagnot, Dédale  
Rosella Caffo, Giuliana de Francesco, MiBAC,  
David Dawson, Kate Fernie, MLA  
Antonella Fresca, Pier Giacomo Sola, Amitié

September 30th 2005

**MICHAEL Data Model**  
[http://www.michael-culture.eu/documents/MICHAELDataModel\\_v1\\_0.pdf](http://www.michael-culture.eu/documents/MICHAELDataModel_v1_0.pdf)

## 1) Abstract

This document is the reference definition of the MICHAEL data model. The data model can represent XML descriptions of digital collections and related information: institutions, projects or programmes, services or products and physical collections.

## Table of contents

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 1) Introduction .....         | 1  |
| 2) Definitions .....          | 1  |
| 3) Entities .....             | 2  |
| 4) Relations .....            | 2  |
| 5) Fields .....               | 4  |
| 6) Annex A : XML schema ..... | 11 |





MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Première plate-forme européenne  
d'accès aux ressources culturelles  
numérisées

# 14+1 portali MICHAEL

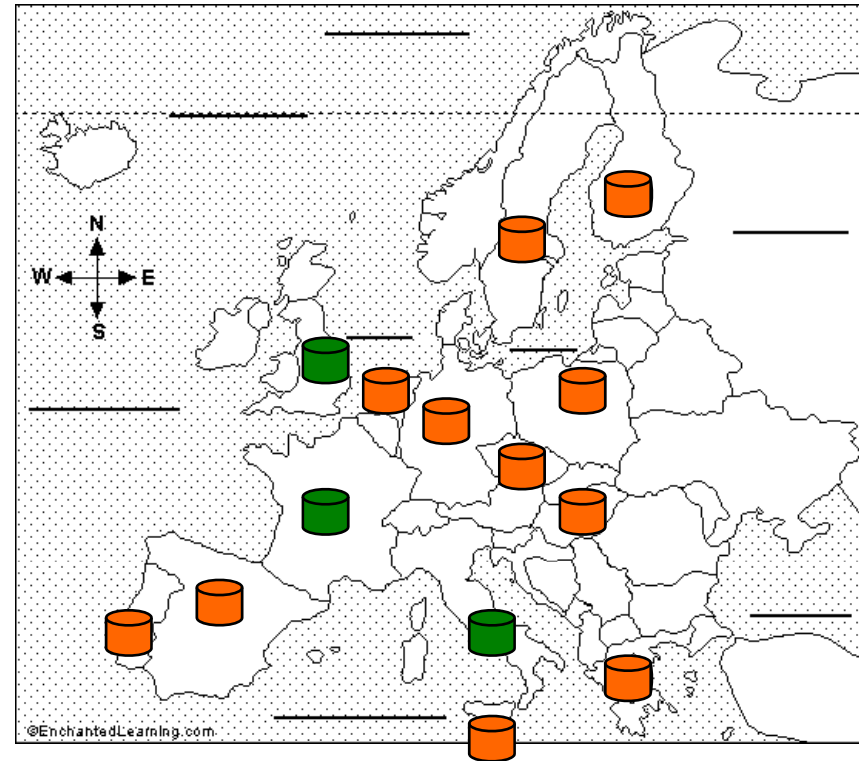
istanze nazionali  
(database + portali)

## Online:

- ☐ Italia
- ☐ Francia
- ☐ Regno Unito

## MICHAEL+ :

- ☐ Repubblica Ceca
- ☐ Finlandia
- ☐ Germania
- ☐ Grecia
- ☐ Malta
- ☐ Paesi Bassi
- ☐ Spagna
- ☐ Polonia
- ☐ Portogallo
- ☐ Svezia
- ☐ Ungheria



Roma  
3 aprile 2007


Metadati per la descrizione delle collezioni  
Giuliana De Francesco




MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# <http://www.michael-culture.org.uk>

**Michael** Multilingual Inventory  
of Cultural Heritage in Europe

  
MUSEUMS LIBRARIES ARCHIVES  
COUNCIL

**Browse collections**

- [Subject / theme](#)
- [Places](#)
- [Time](#)
- [People](#)
- [Type of material](#)
- [Service](#)
- [New collections](#)
- [Advanced search](#)

**Organisations and programmes**



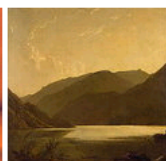

- [Organisations & Funding Programmes](#)

**Your collections**

- [Your collections](#)

**Help**

- [Tell us about a collection](#)
- [Tools for developers](#)



|                      |               |             |               |                 |
|----------------------|---------------|-------------|---------------|-----------------|
| <b>Subject/theme</b> | <b>Places</b> | <b>Time</b> | <b>People</b> | <b>Material</b> |
|----------------------|---------------|-------------|---------------|-----------------|

**Welcome to MICHAEL-UK.**

Our aim is to offer you simple and quick access to the rich variety of digital material from UK museums, libraries and archives. The online catalogue describes digital collections and associated services or multimedia productions (such as websites, electronic learning resources and CDs). Whether you are interested in Fine Art or History, the Middle Ages or the Victorians, your local area or the collections that have been digitised by your local cultural institutions, MICHAEL-UK can help you to find out what is available and how to see it.

MICHAEL-UK is the national instance of the European project MICHAEL.

Roma  
3 aprile 2007

Metadati per la descrizione delle collezioni  
Giuliana De Francesco



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



<http://www.michael-culture.fr>

**PATRIMOINE NUMÉRIQUE**

Catalogue des collections numérisées

À propos | FAQ | RSS | aide | contact | crédits

English | Italiano

recherche rapide OK Recherche avancée

**1125 COLLECTIONS**

- Sujet
- Type de document
- Période & Siècle
- Type d'institution
- Toutes les collections
- Tous les sites, cd, dvd

**459 INSTITUTIONS**

- Type d'institution
- Toutes les institutions

**ACCÈS GÉOGRAPHIQUE**

+ dom-tom

- Affiches de la Deuxième Guerre mondiale, CHAN -

**Un catalogue collectif**

Le catalogue en ligne du patrimoine culturel numérisé décrit les collections numérisées et les productions multimédia associées (site internet, dévédérom, cédérom...). Il recense les institutions à l'origine de projets de numérisation en France. Vous êtes intéressé par le Moyen Age ou le XXe siècle, un état civil pour construire votre arbre généalogique ou le patrimoine de votre région, le catalogue peut vous aider à chercher, vous indiquer où trouver. Le catalogue est le volet national du projet européen Michael.

[Tous les sujets](#) | [Tous les types de documents](#)

**DERNIÈRES COLLECTIONS**

1595 "L'orgue fût de Jui  
12. maguier fût de Jui  
13. Sédime fût de Jui  
14. Sédime fût de Jui  
15. Sédime fût de Jui  
16. Sédime fût de Jui

[Lire la suite](#)

**DOSSIER ENLUMINURES**

[Lire le dossier](#)  
[Tous les dossiers](#)

**ESPACE PROFESSIONNEL**

- Inscrire vos collections
- Faire des liens
- Éditer votre dossier
- S'informer

**Michael**  
Multilingual Inventory

**minerva**  
Europe

Roma  
3 aprile 2007

Metadati per la descrizione delle collezioni  
Giuliana De Francesco



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# http://www.michael-culture.it

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI | Italiano | English | Français

**Michael**  
Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe

**Cerca una collezione digitale**

- Tema
- Area geografica
- Periodo
- Personaggi
- Tipo di documento digitale
- Scorri i titoli

**Cerca servizio**

- Tipo di servizio di accesso
- Pubblico di riferimento
- Scorri i titoli dei servizi di accesso

**Cerca collezione fisica**

- Tipo di oggetto fisico correlato
- Scorri i titoli delle collezioni fisiche correlate

**Cerca istituzione**

- Tipo di istituzione
- Area geografica
- Scorri i nomi

**Michael Italia**  
Le collezioni culturali digitali italiane

Benvenuto sul portale italiano MICHAEL!

Scopri ed esplora il patrimonio culturale digitale italiano! Con il servizio MICHAEL è possibile conoscere le collezioni digitali di musei, archivi, biblioteche, uffici del catalogo, soprintendenze e altre istituzioni culturali italiane. Che siate interessati all'archeologia o all'arte contemporanea, alla musica, a Roma antica o agli strumenti scientifici, MICHAEL vi mostra le risorse disponibili.

Sono attualmente descritte 354 collezioni digitali e 191 istituzioni.

**Tema**  
**Area geografica**  
**Periodo**  
**Personaggi**  
**Tipo di documento digitale**

**Nuove collezioni**  
Guarda le ultime collezioni pubblicate sul portale italiano MICHAEL.

**Percorsi tematici**  
Servizio attualmente non disponibile.

**Cerca** ?  
  
>> ricerca avanzata

**Le mie collezioni**  
**Nuove collezioni**

**cultura italia**  
APRITEVI AL SAPERE

**Michael**

**eTEN**

© 2005 MICHAEL-IT - Copyright | Disclaimer | Quest'opera è pubblicata sotto una Licenza Creative Commons.

Roma  
3 aprile 2007

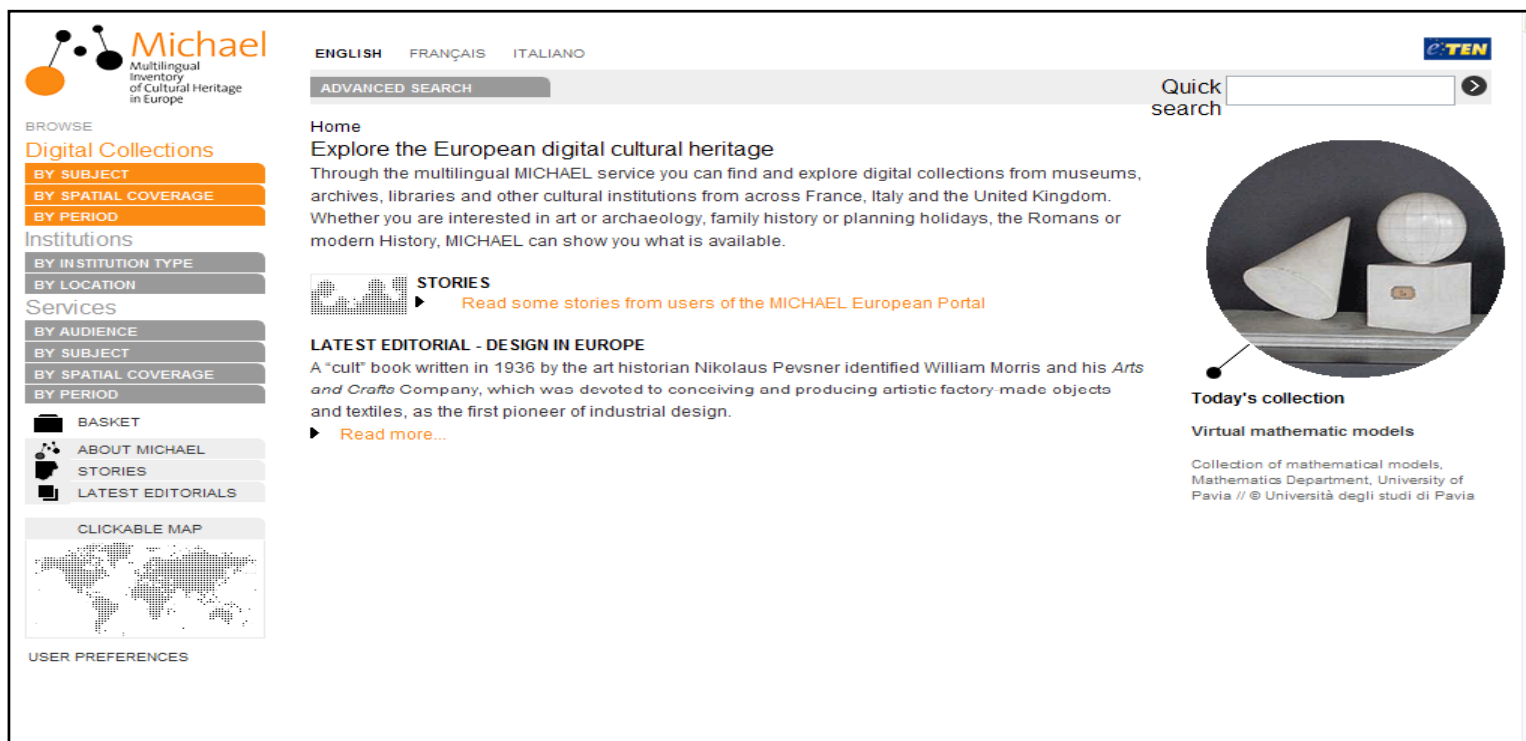
Metadati per la descrizione delle collezioni  
Giuliana De Francesco



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



<http://www.michael-culture.org>



The screenshot shows the Michael website interface. At the top left is the Michael logo with the text "Multilingual Inventory of Cultural Heritage in Europe". To its right are language links: ENGLISH, FRANÇAIS, ITALIANO. Below these is an "ADVANCED SEARCH" button. On the far right is a "Quick search" input field with a search icon. The left sidebar contains a "BROWSE" section with "Digital Collections" and filters: "BY SUBJECT", "BY SPATIAL COVERAGE", and "BY PERIOD". Below this are "Institutions" filters: "BY INSTITUTION TYPE" and "BY LOCATION". Further down are "Services" filters: "BY AUDIENCE", "BY SUBJECT", "BY SPATIAL COVERAGE", and "BY PERIOD". At the bottom of the sidebar are links for "BASKET", "ABOUT MICHAEL", "STORIES", "LATEST EDITORIALS", "CLICKABLE MAP" (with a world map icon), and "USER PREFERENCES". The main content area starts with a "Home" section titled "Explore the European digital cultural heritage", followed by a paragraph describing the service. Below this is a "STORIES" section with a link to "Read some stories from users of the MICHAEL European Portal". The "LATEST EDITORIAL - DESIGN IN EUROPE" section features a quote from Nikolaus Pevsner about William Morris and the Arts and Crafts Company, with a "Read more..." link. On the right side, there is a circular image of mathematical models, a "Today's collection" section, and a "Virtual mathematic models" section with a description of the collection from the University of Pavia.

Roma  
3 aprile 2007

Metadati per la descrizione delle collezioni  
Giuliana De Francesco



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



<http://www.michael-culture.org>



**Michael**  
Multilingual  
Inventory  
of Cultural Heritage  
in Europe

ENGLISH FRANÇAIS ITALIANO

RECHERCHE AVANCÉE

Recherche rapide

Accueil > Parcourir (collections numériques) > Sujet > Généalogie

Fiche 2/170 

[\[Retour à la liste\]](#) [\[Précédent\]](#) [\[Suivant\]](#)

**Titre de la collection**  
**Registres paroissiaux : Cormeilles-en-Parisis (Val-d'Oise), 1555-1792**

**Description**  
Registres paroissiaux de Cormeilles-en-Parisis. Baptêmes, mariages, sépultures de 1555 à 1792.  
*This item is also available in [fr](#), [en](#), [cy](#), [it](#)*

**Format du document numérique**  
JPEG; TIFF; TIFF Image

**Conditions légales**  
nr

**Sujet**  
Généalogie

Traduire cette page en  
Choisir une langue

Télécharger au format  
☒ PDF  
☐ XML  
☐ HTML  
☐ J'accepte [les conditions d'utilisation](#)

TÉLÉCHARGER

PARCOURIR

Collections numériques

SUJET

ZONE GÉOGRAPHIQUE

PÉRIODE

Institutions

TYPE D'INSTITUTION

LIEU

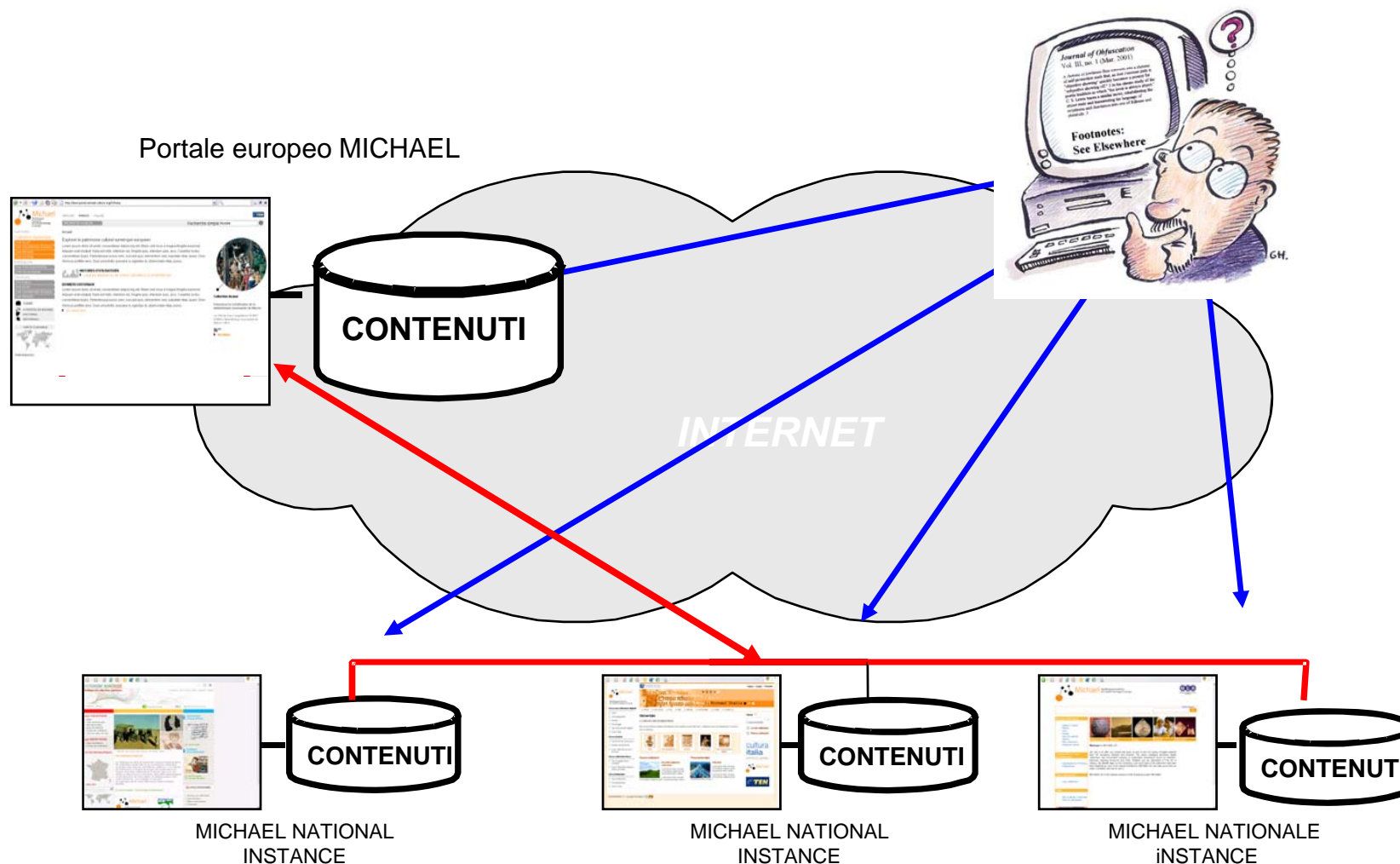
Sites, CD/DVD...

Roma  
3 aprile 2007

Metadati per la descrizione delle collezioni  
Giuliana De Francesco



# Ricerca nei portali MICHAEL



Roma  
3 aprile 2007

Metadati per la descrizione delle collezioni  
Giuliana De Francesco



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Multilingual  
Inventory  
of Cultural Heritage  
in Europe

CERCA

Collezioni digitali

PER TEMA

PER AREA GEOGRAFICA

PER PERIODO

Istituzioni

PER TIPO DI ISTITUZIONE

PER AREA GEOGRAFICA

Servizi

PER PUBBLICO DI

PER TEMA

PER AREA GEOGRAFICA

PER CULTURA O CIVILTÀ

LE MIE COLLEZIONI

A PROPOSITO DI

STORIE DI UTENTI

ULTIME NOTIZIE

ACCESSO GEOGRAFICO

PREFERENZE

ENGLISH FRANÇAIS ITALIANO

RICERCA AVANZATA

Ricerca rapida

Home > Cerca (collezioni digitali) > Per tema

Cerca per tema

Formazione (58)

Scienze

Cultura

Cultu

Politi

Filos

Religio

Storia

Gene

Stori

Num

Stori

Stori

Arche

Linguis

Lingue

Letterat

Arti (

Arti fi

Inizi

Musei

Guida

Cont

temp

Scienze

Informa

Politica

PDF

XML

HTML

Accetto le condizioni d'uso

DOWNLOAD

CERCA

Collezioni digitali

PER TEMA

PER AREA GEOGRAFICA

PER PERIODO

Istituzioni

PER TIPO DI ISTITUZIONE

PER AREA GEOGRAFICA

Servizi

PER PUBBLICO DI

PER TEMA

PER AREA GEOGRAFICA

PER CULTURA O CIVILTÀ

LE MIE COLLEZIONI

A PROPOSITO DI

STORIE DI UTENTI

ULTIME NOTIZIE

ACCESSO GEOGRAFICO

PREFERENZE

**Colchester Museums: Virtual Colchester**

**Descrizione**

An interactive real-time virtual reality model of Roman Colchester, including the Balcerne Gate, the Temple of Claudius, a Town House and the Theatre. The resource includes various characters and 3D models of artefacts from the Museum's collection, including a Roman coin, Roman helmet, Roman jar, Roman lamp, Roman saucepan and the Colchester Vase.  
*This item is also available in [fr](#), [en](#), [cy](#), [it](#)*

**Lingua**

English

**Formato digitale**

HTML; JPEG

**Dritti**

Rights Reserved

**Soggetto**

Archeologia

**Area geografica**

Inghilterra; REGNO UNITO

**Periodo**

Antichità; Roma antica

**Dates**

Start: 100 - End: 200

**Civiltà o cultura**

Western European

**Tipo di documento digitale**

Testo; Immagine fissa; Grafica 3D; Risorsa interattiva; Modello

**Dimensioni**

10

**Incremento**

closed

Three dimensional recreation of the Balcerne Gate, Colchester during the Roman period  
Rights Reserved

Internet

100%

EPAVF)(1990 à

Roma  
3 aprile 2007

Metadati per la descrizione delle collezioni  
Giuliana De Francesco





MINISTERO  
PER I BENI E



Michael



Multilingual Inventory  
of Cultural Heritage in Europe

#### Cerca collezioni digitali

- ▶ Tema
- ▶ Area geografica
- ▶ Periodo
- ▶ Personaggi
- ▶ Tipo di documento digitale
- ▶ Elenco titoli

#### Cerca servizi

- ▶ Tipo di accesso
- ▶ Pubblico di riferimento
- ▶ Elenco titoli

#### Cerca collezioni fisiche

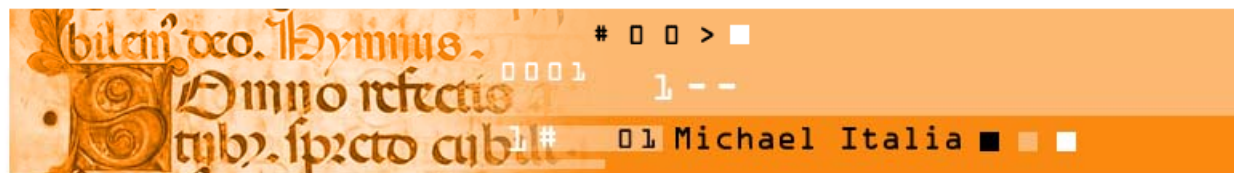
- ▶ Oggetto fisico
- ▶ Elenco titoli

#### Cerca istituzioni

- ▶ Tipo di istituzione
- ▶ Area geografica
- ▶ Elenco nomi

MINISTERO PER I BENI  
E LE ATTIVITÀ CULTURALI

| Italiano



◉ Cos'è ◉ Come aderire ◉ FAQ ◉ Aiuto ◉ Mappa del sito ◉ Personalizza ◉ Crediti ◉ Contatti

## MICHAEL Italia

### Le collezioni culturali digitali italiane

Benvenuto sul portale italiano MICHAEL!

Scopri ed esplora il patrimonio culturale digitale italiano! Con il servizio MICHAEL è possibile conoscere le collezioni digitali di musei, archivi, biblioteche, uffici del catalogo, soprintendenze e altre istituzioni culturali italiane. Che siate interessati all'archeologia o all'arte contemporanea, alla musica, a Roma antica o agli strumenti scientifici, MICHAEL vi mostra le risorse disponibili.

Sono attualmente descritte 411 collezioni digitali e 208 istituzioni.



### Nuove collezioni



Guarda le ultime collezioni pubblicate sul portale italiano MICHAEL.

### Percorsi tematici



Servizio attualmente non disponibile.

#### Ricerca semplice ?

>> Ricerca avanzata

✓ Le mie collezioni

cultura  
italia

APRITEVI AL SAPERE



© 2005 MICHAEL-IT - Copyright | Disclaimer

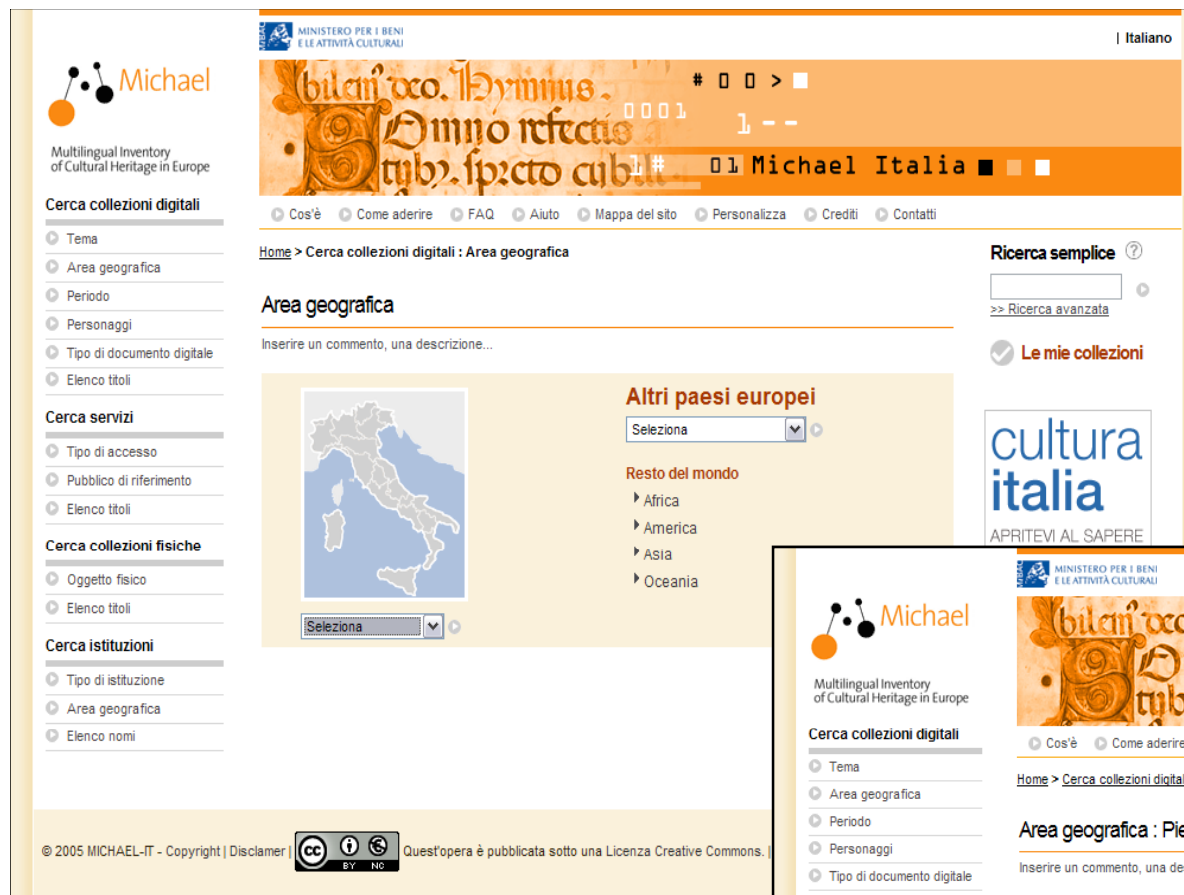


Quest'opera è pubblicata sotto una Licenza Creative Commons.



Roma  
3 aprile 2007

Metadati per la descrizione delle collezioni  
Giuliana De Francesco



Roma  
3 aprile 2007

Metadati p  
Giuliana D





Multilingual Inventory  
of Cultural Heritage in Europe

#### Cerca collezioni digitali

- Tema
- Area geografica
- Periodo
- Personaggi
- Tipo di documento digitale
- Elenco titoli

#### Cerca servizi

- Tipo di accesso
- Pubblico di riferimento
- Elenco titoli

#### Cerca collezioni fisiche

- Oggetto fisico
- Elenco titoli

#### Cerca istituzioni

- Tipo di istituzione
- Area geografica
- Elenco nomi

© 2005 MICHAEL-IT - Copyright | Disclaimer

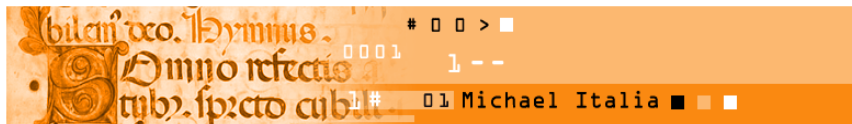


Quest'opera è pubblicata sotto una



MINISTERO PER I BENI  
E LE ATTIVITÀ CULTURALI

Italiano



Cos'è Come aderire FAQ Aiuto Mappa del sito Personalizza Crediti Contatti

Home > Cerca collezioni digitali > Area geografica > Regioni > ASTI

Ricerca semplice

>> Ricerca avanzata

Le mie collezioni

Risultati trovati (1)

Risultati della ricerca Tema Area geografica Periodo Tipo di accesso

Aggiungi record selezionati a Le mie collezioni



#### 1- Vita di Vittorio Alfieri

Collezione dedicata alla biografia di Vittorio Alfieri, narrata col supporto delle citazioni tratte...

Istituzioni collegate: Sopra la responsabilità di Alfieri per i beni e le attività culturali (MIBAC) Centro di Elaborazione Informatica di Testi e Immagini nella Tradizione Letteraria

Servizi collegati: Vita di

cultura  
italia

#### Cerca collezioni digitali

- Tema
- Area geografica
- Periodo
- Personaggi
- Tipo di documento digitale
- Elenco titoli

#### Cerca servizi

- Tipo di accesso
- Pubblico di riferimento
- Elenco titoli

#### Cerca collezioni fisiche

- Oggetto fisico
- Elenco titoli

#### Cerca istituzioni

- Tipo di istituzione
- Area geografica
- Elenco nomi

Cos'è Come aderire FAQ Aiuto Mappa del sito Personalizza Crediti Contatti

Home > Cerca collezioni digitali > Area geografica > Regioni > ASTI

Aggiungi a Le mie collezioni

Ricerca semplice

>> Ricerca avanzata

Le mie collezioni

#### Titolo Vita di Vittorio Alfieri

##### Descrizione

Collezione dedicata alla biografia di Vittorio Alfieri, narrata col supporto delle citazioni tratte dalla "Vita" e corredata da un ampio repertorio iconografico (ritratti dell'autore, frontespizi delle edizioni originali, illustrazioni delle opere, foto delle rappresentazioni moderne delle tragedie, ecc.) e da schede di approfondimento sulla formazione, gli amici, i parenti, le personalità del tempo, gli artisti e gli autori, a vario titolo legati allo scrittore, ed i luoghi in cui Alfieri visse.

**Dritti** Tutti i diritti riservati

**Dimensioni** oltre 150 schede

**Incremento** Concluso

**Lingua** Italian

**Formato digitale** HTML; JPEG

**Tipo di documento digitale** Immagine fissa; Sussidio didattico; Testo

**Data iniziale** 1749

**Data finale** 1803

**Personaggi famosi** Alfieri, Vittorio

**Tema** Letteratura

**Periodo** Settecento; Età napoleonica

**Copertura geografica** Piemonte; TORINO; ASTI; Toscana; FIRENZE; PISA; SIENA; ROMA; NAPOLI; VENEZIA; Francia; Regno Unito; Russia; Germania



Ritratto di Vittorio Alfieri  
Tutti i diritti riservati

#### Servizi collegati

**Titolo** Vita di Vittorio Alfieri. Cd-rom

**Tipo di accesso** CD ROM

#### Istituzioni collegate

**Nome** Centro di Elaborazione Informatica di Testi e Immagini nella Tradizione Letteraria

**Nome** Ministero per i beni e le attività culturali

© 2005 MICHAEL-IT - Copyright | Disclaimer



Quest'opera è pubblicata sotto una Licenza Creative Commons.



Roma  
3 aprile 2007



cultura  
italia  
APRITEVI AL SAPERE



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



# Interoperabilità

- Standard correlati a DCMI o basati su DCCAP
- Mapping EAD – RSLP CD
- Mapping ISAD(G) – RSLP CD
- .....
- MICHAEL - DC AP (draft, cur. P. Johnston)  
<http://www.ukoln.ac.uk/metadata/michael/michael-eu/>
- MICHAEL-PICO AP



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Grazie per l'attenzione!

**Giuliana De Francesco**  
**[defrancesco@beniculturali.it](mailto:defrancesco@beniculturali.it)**

Quest'opera è rilasciata sotto licenza Creative Commons Attribuzione-Non commerciale-Non opere derivate  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/it/>



Roma  
3 aprile 2007

**Metadati per la descrizione delle collezioni**  
**Giuliana De Francesco**